

الضوء

(الشنطة)
الدبلوماسية بدلا
من البندقية
اللسان...!!

في الوقت الذي يودع فيه
اللسان الأسود جاكسون
الشرق الأوسط، يشد الرحال
زعيم منظمة التحرير
اللسان إلى زيارته انقرة
بالإضافة إلى النشاط
الدبلوماسي المكثف الذي يقوم
به وزراء الخارجية العرب
وممثلو دول عدم الانحياز في
اجتماعات الجمعية العامة
للأمم المتحدة والمجلس
على تحقيق صيغة دولية توفر
مكنا أفضل للفلسطينيين في
أي مؤتمر دولي قد يجرى
هذه القضية وبالرغم من أن
كل نتائج ما قام به جاكسون
في زيارته المكوكية لعواصم
الشرق الأوسط لم يكشف
عنها.. إلا أنه وفي خلال ردهود
الفصل التي رافقت تلك
الزيارات سواء التي أعلن
عنها في تل أبيب أو مدن
الولايات المتحدة والقاهرة
ودمشق وسيروت، من تلك
البرود يمكن أن نصل إلى
تصورات حقيقية لما كان يحاول
يصل إليه هذا الزعيم
الأسود..

وإذا كان توقيت الزيارة قد
جاء متوافقا مع هذا الزخم
التصاعدي للاتصالات
السليمة التي حصلت عليها
منظمة التحرير الفلسطينية
على الصعيد الدولي وخاصة
في الجانب الغربي من عالم
اليوم.. على اعتبار أن قوات
الاتصال الفلسطينية من دول
الكثرة الشرقية قبل فطمت
توطأ كبيرا وحقق فوائدا لا
يلس بها ولصالح القضية
الفلسطينية.. وإذا كان بعض
المراقبين من يرى أن توقيت
زيارة الزعيم الأسود هو
لا يتناسب هذا الزخم
الفلسطيني ووضعه في المسار
الحديث.. ولهذا فإن الإدارة
الأمريكية ذات معرفة مسقة
بتحركات جاكسون بل لها دور
في رسم هذه التحركات...
ولذلك فيمكن اعتبار الجهد
الأمريكي الأسود جزء من
التوجه الأمريكي الرسمي له
قنوات اتصال مع منظمة
التحرير الفلسطينية.. وبدء
مثل هذه الاتصالات عن طريق
القيادات الشعبية هو تمهيد
تدريجي إلى أن تصل قمة تلك
الاتصالات مع الإدارة
الرسمية.. وهناك أكثر من
إشارة تؤكد هذا الاستنتاج
ويبدو أن الإدارة الأمريكية
تدفع هذا التصور إلى
التحقيق وقد جندت وسائل
عديدة لخدمة تحقيقه، وما
الاستفتاء الشعبي الذي نشر
اخيرا والذي أوضح أن
الشعب الأمريكي يؤيد إقامة
اتصال مباشر ما بين الحكومة
الأمريكية ومنظمة التحرير
الفلسطينية وينسب اثنين إلى
واحد.. إلا إحدى الوسائل
المكثفة التي باتت تشكل
أحدى المصادر التي يقتنع
بها الشعب الأمريكي تماما...
عموما قضية العلاقات
الأمريكية الفلسطينية
أصبحت في حكم المسلمات
والتي لا يقلل من حقيقتها
سوى عامل الوقت والإدارة
الأمريكية اليوم باتت مقتنعة
تصام بجسدي الاتصال
المباشر مع رجال منظمة
التحرير الفلسطينية.. ولكن
مقابل شرط أساسي وهو
اعتماد الدبلوماسية
والإساليب السياسية بدلا من
استلوب النضال الثوري
والذي كان المركز الأساسي
للجهد الفلسطيني.. فهل
منظمة التحرير الفلسطينية
على استعداد لتترك البندقية
وحمل
الدبلوماسية..

جاسر الجاسر

الرئيس السابق لقيتام الجنوبية يتكهن بأن نهضة الحكم الشيوعي في هانوي وساعود بعد ذلك الحكم الشيوعي لأعب دوراً أساسياً في بلادي

الرئيس كارتر يجتمع بالبابا يوحنا بولس

واشنطن - الوكالات...
اجتمع الرئيس كارتر مع البابا يوحنا بولس
وقد صرح بربيشكي مستشار الرئيس
الجانبين شملت عددا من المسائل
الدولية والموضوعات المتعلقة بحقوق
الإنسان.. وقال أن المحادثات شملت
الموقف في الشرق الأوسط ومعاودة الحد
من إنتاج الأسلحة الاستراتيجية
ومشكلة الحقوق الإنسانية..

نشر صواريخ الاطلطي الذرية حول أوروبا

بروكسل - أ.ب.ب...
علم أمس من مصدر مطلع بمنظمة
حلف شمال الأطلسي أن مجموعة
خبراء الدول الأعضاء في المنظمة اقرت في
الثلث والعشرين من سبتمبر الماضي في
بروكسل مشروعا لانتشار الصواريخ
الذرية للحلف وذلك لتعويض للصواريخ
السوفيتية الجديدة من طراز (إس إس إس)
.. وأضاف هذا المصدر أن عملية
الانتشار التي اتفق عليها لن تبدأ قبل
عام ١٩٨٢ م رعاة لمعاودة سولت ٢
التي تحظر انتشار صواريخ يتجاوز
مداهم ستمائة كيلومتر قبل هذا التاريخ
ويلاحظ أن وجود صواريخ متعلقة
بتهذه العملية..

المراقبون في باكستان يتوقعون تأجيل الانتخابات للمرة الثالثة



احتمالات خطيرة بين الطبقة السياسية
والجيش، ويعتقد كثيرون أن هذه
الاحتمالات قد تتطور إلى مواجهة
مباشرة في مدى في بطول أو يقصر.

مقابل إطلاق سراح رهينة في سان فرانسيسكو يطالب بإزالة الاكواخ القذرة ومليون دولار

من العمر نحو ٢٥ عاما يطلب براءة
رسالة لم يعرف محتواها في إحدى
محطات الإذاعة المحلية.. وكان قد أطلق
نحو ثلاثين عبارا نابيا بلا تشهير متشبهيا
في أصيلة أحد المارة.
ومما يذكر أن الرهينة تعمل سكرتيرة في
البنك.. وقد وصلت قوات خاصة من
الولايات من بينها عدة فرق من القنصلية
إلى مكان الحادث..
هذا وطالب الرجل المسلح في رسالة
إذاعته إحدى محطات الإذاعة المحلية
بإلغاء عصر الطغيان وإزالة الاكواخ
القذرة ومليون دولار للأطفال المعوزين..
وذكر البوليس أن الرجل الذي يطلق على
نفسه زعيم تشويكي كان قد طلب منذ
الأسبوع الأول الجمعة بأن تاذع هذه
الرسالة التي كان مضمونها مجهولا
وقد ذلك..
وقد تم إخلاء وسط المدينة في الوقت
الذي ما زالت المفاوضات التي تشترك
فيها السيدة دايان فينشنتي عدة سائر
فرانسيسكو مستمرة..
وقد طلب الزعيم تشويكي - بعض
المشروبات والصادات وقطعا من
الهاتف وجرى تم توصيلها إليه عن طريق
عصا طويلة..

توتر نفسي يسود فيتنام لقرب الهجوم الصيني

هانوي - أ.ب.ب...
تسارع التوتر في الأوساط الفيتنامية
المطلعة في هانوي منذ عدة أيام حيث
تؤكد أنها لا تتوقع قرب هجوم الصين
على فيتنام وأوس فقط.. ولكن أن هذا
الهجوم قريب جدا..
والمتح بعض دوائر أوروبا الشرقية
إلى أن السالمة لم تعد معرفة إذا وأما
متى يبدأ الهجوم الصيني؟
ويشير بعض المراقبين إلى أن حالة
التوتر النفسي تلك متباعدة للحالة التي
سالت في هانوي في شهر ديسمبر من
العام الماضي في الوقت الذي كان يعد فيه
للحزب الأخير على بنوم بنه.. واستغفرا
إلى هذه الفترة يرى المراقبون أن
الشعنة الحالية هي في الواقع مقدمة
لتحديده نشاط العمليات العسكرية في
كمبوديا.. ويضيف المراقبون أن
الفيتناميين لا يقومون إلا بتخطي رد
فعل صيني متوقع يأمل التثبيط من
هذه..

اليوم تبدأ الانتخابات اليابانية التشريعية لأختيار ١١١ نائبا برلمانيا...

المعلقون أن الحزب الديمقراطي
الليبرالي لاوهرا سوف يفوز بأغلبية
واضحة ومنذ الساعة السابعة من
صباح أمس لم يخش بعض المرشحين
الذين يتسمون بالجرأة من إلقاء
الناخبين على صيحات (صباح الخير)
التي تطلقها مكبرات الصوت الموضوعة
في العربات الانتخابية التي تجوب
الأحياء السكنية منذ الصباح الباكر.
وانتهت الحملة الانتخابية في الساعات
الليلة من مساء أمس بقليل من الحزب
ويستطيع الناخبون اليابانيون الأول
باصواتهم اعتبارا من الساعة السابعة
من صباح اليوم الأحد حتى الساعة
السابعة مساء في الـ ١١١ الانتخابية
الموجودة في المئة والثلاثين دائرة
انتخابية التي تنقسم إليها البلاد.

المضي بامر من مسؤولي أوهرا رئيس
الوزراء الياباني بهدف تدعيم أغلبية
الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم
الضعيف للغاية منذ انتخابات ديسمبر
١٩٧٦..
وتنيزت الحملة الانتخابية بعدم
مبالاة الجمهور ويعجز المعارضة بشكل
ما حيث يعاني الحزبان الرئيسيين
الاشتراكي ١١٦ مقعدا ونومينو ٥٦
مقعدا من صراعات داخلية لتوقع كل
الاستطلاعات السراي العلم ويعتقد

مجموعة الدول النامية بالامم المتحدة تطلب الدول الصناعية بدعم اقتصاديات العالم الثالث

التي يبلغ عددها مائة وتسعة عشرة
دولة..

بسرعة

لا شيء يقتل السرور في النفس كالأم.. والألم
أنواع.. يكاد يقف في كل زاوية من منحدرات
الشراب القلبية.. يكاد يقضي على كل جزء في
الإنسان في ذلك القلب.. حتى لكاد لا تسمع نداء
الحب..
والقلب.. يؤثر في الجسم.. فيذهب نضارته..
ويبيس غضاضته.. ويحطم التفكير.. ويقضي على
أثره وتوازنه.. والقلب يظل مع الإنسان حسب
قيمة من تالم بسببه.. وهناك ألم النفس.. وألم
الفكر.. وألم الروح ولكل واحد من هذه مساحات
ومسافات..
والقلب يوحزها وخزا من غير قدرة على
التغاضي وهو أشد الآلام وقعا.. وأعظم تأثيرا..
ولذلك قال أبو الطيب المتنبي:
ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى
عدوا له ما من صدائه
ولكن البعض لا يخضع لهذه الفلسفة من
المتنبئين.. فيترك كل ما يريد مقابل التخلص من
الآلام..
والقلب أو الفكر.. وهو الذي يجعل صاحبه في
دوامه أبدا.. ويجرك في الجسم كل وسيلة للعذاب..
ويسلم من هذا الألم الجلاء الذين لا يهتمون بشيء
في هذه الدنيا.. ولا يدرون ماذا تدور به عجلة
الحياة..
ولذلك قال أبو الطيب أيضا..
ذو العقل ينقسي في النعيم بعقله
وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم
ومهما تحدثنا عن الآلام.. فإن ألم الروح يكاد يقضي
على صاحبه لأن الروح هي المكنية التي تجعل هذا
الجسم يتحرك.. ويتفاعل ويحرك ويحرك.. ويقع كل
شيء.. فلذا قلنا الألم.. فقد انتهى كل شيء..
راشد الحمدان

وظائف شاعره مركسة رموزية في هامة إلى

١- محاسب
مؤهل وذو خبرة في حسابات الميزانية والشراف.
٢- مأمور مبيعات
له خبرة في مجال بيع المعدات وشترط إلمامه
اللغة الإنجليزية.
٣- محاسب حسابات
تسجل الطلبات وتصدرها من مركز الحسابات العامة
وتسجلها في دفتر الحسابات إلى صندوق مبيعات ٣٠٠٠ ريال.

إعلان هام مؤسسة بكيير للتجارة والممتلكات

سنة ١٩٨٥ - عمارة لهر - دوار سحر
تتمتع بم ٣٠٣ - الدور الثالث
تعلن عن وصول دفعات
جديدة من
الحديد العادي
لجميع المقاسات
للاستفسار: زمره الاتصالات على ١٢١
٣٧٦٥٨ - الرياض - قسم المبيعات

إعلان للتشهير بأحدى الشركات لمفادتها الفاحشة في أسعار بيع قطع الفيار.. وعدم وفائها بما التزمت به في المواعيد المحددة :

بناء على ما ورد إلى صاحب السمو الملكي وزير الداخلية من معالي وزير التجارة بشأن المغالاة الفاحشة
للشركة السعودية للتجارة والصناعة وكيالة شركة (كارير) الأمريكية في أسعار قطع غيار مكيفات
استوديوهاث إذاغة الرياض المؤمن من الشركة عن طريق وزارة الاعلام بالإضافة إلى عدم وفاء الشركة
بالتزامها بالتوريد في المواعيد المحددة..
فقد صدر قرار سموه رقم ١٦٥٩٩/١٦ وتاريخ ١٩٧٩/٥/٤ هـ. بمعاقبة الشركة السعودية للتجارة
والصناعة وكيالة شركة (كارير) الأمريكية بغرامة قدرها عشرة الاف ريال ونشر اعلان العقوبة على نفقة
الشركة وتوقيف مديرها حتى يفي بالتزام الشركة لوزارة الاعلام..
وقد استوفيت الغرامة المقررة من الشركة المذكورة ووزارة الداخلية وإمارة منطقة الرياض ووزارة التجارة
تشر هذا الاعلان على نفقة الشركة عبرة لمن يعتبر كما تأمل من جميع الشركات والتجار التقيد بالأنظمة
وعدم المغالاة في الأسعار والوفاء بالالتزامات في مواعيدها حتى لا يكونوا عرضة للعقوبات..

الأمن البحري: نتائج زيارة الشيخ خليفة بن سلمان للمملكة

علاقة البحرين بالمملكة ليست وليدة مناسبات ولا زيارات منفردة طارئة



المنامة - واس -
أكدت صحيفة الإضاء البحرينية الأسبوعية أمس بأن الزيارة التي قام بها الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين للمملكة في الأسبوع الماضي جاءت لمواجهة التحديات التي تفرضها الصراعات الدولية على منطقة الخليج وما تحمله تلك الصراعات من أخطار بسلامة المنطقة.

واشادت الإضاء بعلاقات الصداقة بين المملكة والبحرين وقالت انها ليست وليدة مناسبات ولا زيارات منفردة طارئة وإنما هي نتاج طبيعي للعلاقة المتينة بين البلدين.

وزير الصحة التونسي يزور البحرين وقطر

تونس - واس -
غادر تونس أمس السيد فؤاد الميزغ، وزير الصحة التونسي متوجهاً إلى المملكة العربية السعودية لزيارة البحرين وقطر.

تحرك ديبلوماسي مغربي واسع لشهر الموقف

المغرب من مشكلة الصحراء..

الرباط - أ ف ب -
يرى المراقبون أن المغرب بدأت حملة ديبلوماسية في جميع الاتجاهات لشهر موقفها في مسألة الصحراء الغربية.

الأوبك تجرى محادثات مع رؤساء السوفيات في موسكو

الهدف: تحقيق توافق بين الدولتين

موسكو - واس -
أعلن الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط بوزارة النفط العراقية رئيس وفد بلاده في اجتماعات منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) في موسكو.

وزير الدولة للخارجية بالامارات المتحدة يجتمع بوزراء خارجية اندونيسيا وسيرالانكا وبنجلادش وتركيا

ابوظبي - واس -
عقد أمس السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بالامارات المتحدة اجتماعاً مع وزراء خارجية اندونيسيا وسيرالانكا وبنجلادش وتركيا.

رئيس الوزراء الكويتي يرحب بالوفد العراقي

في زيارة رسمية

الكويت - واس -
رحب رئيس الوزراء الكويتي صباح الأحمد بوفد العراق الذي يقودها وزير النفط العراقي في زيارة رسمية.

مجموعة البنك الدولي تدرس نمو الفروع لدول العالم الثالث

واشنطن - واس -
أعلن البنك الدولي عن دراسة جديدة تدرس نمو الفروع لدول العالم الثالث.

مظاهرات للمعاطلين في طهران

طهران - أ ف ب -
تظاهر عدد من المعاطلين بترابح بين أربعة وخمسة آلاف شخص أمس السبت أمام وزارة العمل في طهران.

وزير الدولة البريطاني يصل دمشق أمس

دمشق - أ ف ب -
وصل إلى دمشق مساء أمس السيد جوناثان هيو وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية.

الأفق العربي

افتتاح مكتب منظمة التحرير في انقرة

اقتحام فلسطيني جديد للاسوار المنوعة

كتب/محرر الشؤون العربية

قبل اسر كانت الثورة الفلسطينية على موعد جديد مع عرس جديد فيها هذه المرة في تركيا..
الحرس كان احتلالاً بارزاً على فلسطين على مكتب منظمة التحرير في انقرة والذي افتتحه ياسر عرفات شخصياً.

الكويت - واس -

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد.

الكويت - واس -

تسلم امير دولة الكويت ان سمو امير الكويت تسلم الرسالة خلال اجتماعه مع السيد ناصر فووق مساعد وزير الخارجية السوري.

الكويت - واس -

تسلم امير دولة الكويت ان سمو امير الكويت تسلم الرسالة خلال اجتماعه مع السيد ناصر فووق مساعد وزير الخارجية السوري.

الكويت - واس -

تسلم امير دولة الكويت ان سمو امير الكويت تسلم الرسالة خلال اجتماعه مع السيد ناصر فووق مساعد وزير الخارجية السوري.

الكويت - واس -

تسلم امير دولة الكويت ان سمو امير الكويت تسلم الرسالة خلال اجتماعه مع السيد ناصر فووق مساعد وزير الخارجية السوري.

الكويت - واس -

تسلم امير دولة الكويت ان سمو امير الكويت تسلم الرسالة خلال اجتماعه مع السيد ناصر فووق مساعد وزير الخارجية السوري.

الكويت - واس -

تسلم امير دولة الكويت ان سمو امير الكويت تسلم الرسالة خلال اجتماعه مع السيد ناصر فووق مساعد وزير الخارجية السوري.

الكويت - واس -

تسلم امير دولة الكويت ان سمو امير الكويت تسلم الرسالة خلال اجتماعه مع السيد ناصر فووق مساعد وزير الخارجية السوري.

الكويت - واس -

تسلم امير دولة الكويت ان سمو امير الكويت تسلم الرسالة خلال اجتماعه مع السيد ناصر فووق مساعد وزير الخارجية السوري.

الكويت - واس -

تسلم امير دولة الكويت ان سمو امير الكويت تسلم الرسالة خلال اجتماعه مع السيد ناصر فووق مساعد وزير الخارجية السوري.

الكويت - واس -

تسلم امير دولة الكويت ان سمو امير الكويت تسلم الرسالة خلال اجتماعه مع السيد ناصر فووق مساعد وزير الخارجية السوري.

الكويت - واس -

تسلم امير دولة الكويت ان سمو امير الكويت تسلم الرسالة خلال اجتماعه مع السيد ناصر فووق مساعد وزير الخارجية السوري.

الكويت - واس -

تسلم امير دولة الكويت ان سمو امير الكويت تسلم الرسالة خلال اجتماعه مع السيد ناصر فووق مساعد وزير الخارجية السوري.

إعلان قبول طلب الالتحاق بدورة دوريات أمن شرطة منطقة الرياض

تمشيا مع المتطلبات الأساسية لمنع الجريمة قبل وقوعها.. ومتابعة المجرمين.. فقد تقرر قبول عدد ٥٠٠ طالب للالتحاق بدورة دوريات أمن شرطة منطقة الرياض.. وموعد عقد هذه الدورة اعتباراً من ١٤٠٠/٣/١هـ.. ولمدة سنة كاملة.

وتكون الشروط والمميزات كالآتي: أولاً: شروط الالتحاق بهذه الدورة:

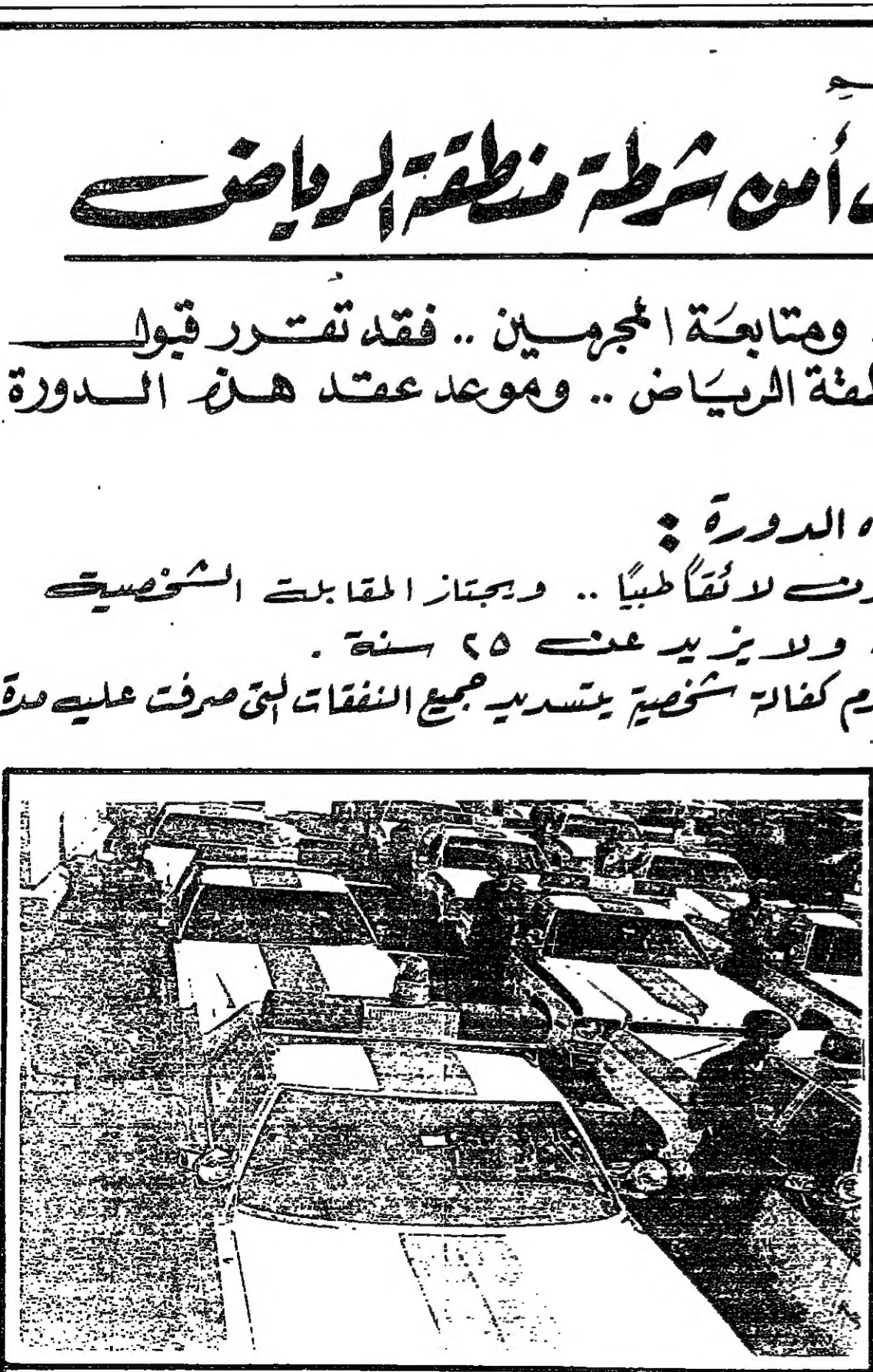
- ١- حصول المتقدم على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها..
- ٢- أن يكون لا يقل عن ١٧ سنة.. ولا يزيد عن ٢٥ سنة..
- ٣- أن يكون من السيرة والسلوك..
- ٤- أن لا يكون له سجل جنائي..
- ٥- أن يقدم تعهداً خطياً من ولي أمره بالموافقة على الالتحاق بالخدمة العسكرية..
- ٦- أن يقدم كفالة شخصية يتسدر به جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة في حالته تركه الدراسة من تلقاؤه..
- ٧- أن يقدم تعهداً خطياً بالخدمة لمدة سنة بعد تخرجه..

ثانياً: المميزات أثناء الدراسة:

- ١- يؤمن للطالب خلال الدراسة الإعاشة والمدرسين العسكرية والعلاج..
- ٢- يعطى للطالب مكافأة شهرية قدرها ٥٥ ريالاً..
- ٣- يمنح المتقدم رتبة وكيل رقيب..
- ٤- يمنح رتبة أساسي قدره ١٩٥٠ ريالاً..
- ٥- يمنح رتبة أول قدره ٢٠٠٠ ريالاً..
- ٦- يمنح رتبة رقيب قدره ٢٠٠٠ ريالاً..
- ٧- يمنح رتبة ملازم قدره ٢٠٠٠ ريالاً..
- ٨- يمنح رتبة ملازم أول قدره ٢٠٠٠ ريالاً..
- ٩- يمنح رتبة ملازم ثاني قدره ٢٠٠٠ ريالاً..
- ١٠- يمنح رتبة ملازم أول قدره ٢٠٠٠ ريالاً..

ثالثاً: بعد التخرج:

- ١- يمنح المتقدم رتبة وكيل رقيب..
- ٢- يمنح رتبة أساسي قدره ١٩٥٠ ريالاً..
- ٣- يمنح رتبة أول قدره ٢٠٠٠ ريالاً..
- ٤- يمنح رتبة رقيب قدره ٢٠٠٠ ريالاً..
- ٥- يمنح رتبة ملازم قدره ٢٠٠٠ ريالاً..
- ٦- يمنح رتبة ملازم أول قدره ٢٠٠٠ ريالاً..
- ٧- يمنح رتبة ملازم ثاني قدره ٢٠٠٠ ريالاً..
- ٨- يمنح رتبة ملازم أول قدره ٢٠٠٠ ريالاً..
- ٩- يمنح رتبة ملازم ثاني قدره ٢٠٠٠ ريالاً..
- ١٠- يمنح رتبة ملازم أول قدره ٢٠٠٠ ريالاً..



هكذا آمنه الأصل

دورة تدريبية لمديري المدارس الابتدائية بالقرقية

تقيم مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية حالياً دورات تدريبية لمديري المدارس الابتدائية ومعاونيها للعام الدراسي ١٤٠٠/٩٩هـ. وقال الدكتور سعيد عبيد ابوعالي مدير التعليم بالمنطقة الشرقية ان هذه الدورات تقام في جامعة الرياض حيث تم قبول خمسة من الدارسين في كلية التربية وواحد وعشرين دارساً في كلية الجامعة الأخرى. وأشار الدكتور ابوعالي ان هذه الدورات تهدف الى تحسين المستوى العلمي والتعليمي لمدراء المدارس ضمن الخطة التي تتبناها وزارة المعارف حول التأهيل التربوي لجميع المدرسين الوطنيين في مختلف مراحل التعليم.

أحداث مراكز لارشك الحجاج

قام امس الزائد عبد الله الحوي قائد المرور الصبار بخفي الرياض والنصير بجولة تفحيط على مراكز المرور السياح الواقعة على خط السير الجديد لحجاج بيت الله الحرام الذي يمر بقرقي والحفر والارطاوية والزلفي والمدينة المنورة ومكة. كما وضعت عدة مراكز ارشادية للحجاج في رضوان وظلم والطائف والمويه وكثف وعمره والجبوتة لتقديم التسهيلات اللازمة والممكنة لضيوف الرحمن القادمين.

وزير العمل يبحث مع نظيره الهندي استخدام عمال هنود في المملكة

اجتمع معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية امس مع السيد فضل الرحمن وزير العمل الهندي. وتم في الاجتماع الذي حضره السفير الهندي في المملكة بحث مجالات التعاون بين البلدين فيما يتعلق بملف العمالة الهندية والاستفادة من الخبرات الهندية في هذا المجال. وكان وزير العمل الهندي قد وصل الى جدة مساء امس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

مراعاة الدقة والمرونة في الخطة الامنية للحج

يلوم جهاز الامن العام حالياً بإجراء استعدادات مكثفة على كافة المستويات لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام. وصرح الفريق اول فنان الحوي مدير الامن العام ان خطة حج هذا العام قد روعي في تنفيذها الدقة والمرونة. ومن جهة اخرى صدرت التعليمات لكافة رجال المرور لمنع ظاهرة ركوب الحجاج على اسطح الحافلات لان مثل هذه الظاهرة تتناقض وتعاكس تعليمات المرور وانتقلت وما قد تسببه من حوادث لا تحمد عقباً. واكد ان من يخالف هذه التعليمات سيلقى العقاب الرادع سواء بالنسبة للمطوف او لسائق الحافلة فحسب حيث سيكلف المطوف بدفع ٧٠ ريالاً عن كل حاج والسائق بدفع ٣٠ ريالاً عن كل حاج ايضاً.

غرفة تجارة الرياض تحظر التعامل مع غشوة تجارة فرنسا

كتب: مسفر غرم الله الغامدي. حذرت الغرفة التجارية الصناعية بالرياض التجار ورجال الأعمال والمؤسسات والشركات من التعامل مع سميت بغشوة تجارة فرنسا وبلدان الشرق الأدنى والوسط. وعلنت الغرفة التجارية بالرياض في بيان لها ان رئيس هذه الغرفة هو رئيس جمعية التضامن مع اسرائيل.

وجاء في البيان ان غرض هذه الغرفة هو احكام الشركات الفرنسية غير المرغوب فيها في العالم العربي في نطاق المبادلات التجارية بين فرنسا والبلدان العربية.

صحيفة المانية تشيد بالسياسة المعتدلة للمملكة

بون - واس: تناولت صحيفة دوتش زيتونج الألمانية الغربية بالعلاقات السعودية المجالات وخطط التنمية الطموح التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات وتنفذها الحكومة التي تشيد بالسياسة المعتدلة التي تتبناها حكومة المملكة العربية السعودية في مختلف المجالات. كما اشارت الصحيفة الى الدور الهام الذي تلعبه المملكة في تعزيز التعاون الاقتصادي والسياسي بين دول المنطقة. وأشارت الصحيفة الى ان المملكة العربية السعودية تحتل مكانة هامة في المنطقة العربية.

وتناولت الصحيفة السعودية المجالات وخطط التنمية الطموح التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات وتنفذها الحكومة التي تشيد بالسياسة المعتدلة التي تتبناها حكومة المملكة العربية السعودية في مختلف المجالات. كما اشارت الصحيفة الى الدور الهام الذي تلعبه المملكة في تعزيز التعاون الاقتصادي والسياسي بين دول المنطقة. وأشارت الصحيفة الى ان المملكة العربية السعودية تحتل مكانة هامة في المنطقة العربية.

وتناولت الصحيفة السعودية المجالات وخطط التنمية الطموح التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات وتنفذها الحكومة التي تشيد بالسياسة المعتدلة التي تتبناها حكومة المملكة العربية السعودية في مختلف المجالات. كما اشارت الصحيفة الى الدور الهام الذي تلعبه المملكة في تعزيز التعاون الاقتصادي والسياسي بين دول المنطقة. وأشارت الصحيفة الى ان المملكة العربية السعودية تحتل مكانة هامة في المنطقة العربية.

مصدر في شركة كهرباء الرياض «للجزيرة»

الشركة جادة لا تأخر في إيصال الكهرباء للمساكن الجديدة.



السرकारीة الاسبوية لرابطة العالم الاسلامية تبدأ مهامها

اسلام اباد - واس: تقرر ان تبدأ السرकारीة الاسبوية لرابطة العالم الاسلامية في مباشرة عملها بمقرها الدائم في كراتشي خلال شهر صفر القادم تنفيذاً لقرار المؤتمر الاسلامي الاسبوي الاول الذي عقد هناك خلال شهر يوليو من العام الماضي. وقد وصل الى كراتشي الليلة الماضية السيد عبد الفاتح منصور مبعوث الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي لوضع الجهد المنخفض وانشاء خطين لانتداب الوقود من مصفاة الرياض الى المحطتين الرابعة والخامسة.

كتب/ مندوب الجزيرة: اجاب مسئول في شركة كهرباء الرياض على سؤال حول التأخير في تلبية طلبات المواطنين لإيصال التيار الكهربائي الى منازلهم وخطة الشركة للتعويض على هذا التأخير. فقال ان الشركة جادة في اختصار المدة اللازمة لإيصال التيار الكهربائي بزيادة عدد المهندسين وتكثيف الجهود وتوفير المواد وتذليل العقبات.

وقال ان استهلاك مدينة الرياض من الطاقة الكهربائية المنتجة حالياً لا يزيد عن اربعين في المائة ويترافق الفاقد بين ٦٠ و ٧٠ في المائة تقريباً ولكن هناك اسباباً كثيرة للتأخير في إيصال التيار الكهربائي بناء على طلبات المشتركين منها بناء المنازل والعمارات السكنية بعيداً عن مدينة الرياض حيث لا تتوافر أية شبكات. كما يرجع التأخير الى ارتفاع الهائل في الاحمال الذي يصل الى خمسين في المائة سنوياً وهي اعل نسبة في العالم.

علاوة على ان عمليات تشييد المنازل والمباني تتم بشكل غير مبرمج ومخطط بدون التكد من وصول خدمات المرافق العامة ومدى كفاءتها. وفيما يتعلق بانقطاع التيار الكهربائي بالرياض.. اجاب.. اكد المصدر بان الشركة تبذل جهوداً كبيرة لتفادي هذا الانقطاع منها تحويل الشبكة الهوائية جهد ١١٠ كيلوفولت الى جهد ١٣٨٠٠ كيلوفولت.. وسيتم بالفعل تشغيل ٥٥ كيلوفولت منها على هذا الجهد. وأوضح ان الكثير من انقطاعات التيار الكهربائي تحدث بسبب تعرض الكبل الناقل للكهرباء للقطع من جانب الشركات التي تنفذ بعض المشروعات داخل المدينة. وقال المصدر ان الشركة تولى اهتماماً كبيراً بتدريب الكوادر الوطنية وانها اوفدت ستين سعودياً لدراسة الهندسة والشرب والنفق في الولايات المتحدة وهولندا وبريطانيا.

روضة أطفال خاصة بأبناء المعلمين بعنيزة

عنيزة - مكتب الجزيرة: محمد العبيد: افتتح في عنيزة مع بداية هذا العام الدراسي روضة أطفال خاصة بأبناء المعلمين بمدينة عنيزة كما افتتحت مدرستان ابتدائيتان للبنات هي الخامسة عشرة والسادسة عشرة. كذلك التسجيل بالكلية المتوسطة للبنات هناك.

يعلن محمد ابراهيم محمد العبد العبد حائزاً لفضة نفوس رقم ١٠٠٢٩٣/٢٢٩٣ سجل الرياض في ٨٩/٩/١٥ بأضافة لقب (الطبي)

وكيل وزارة الصحة يتفقد مستشفى عنيزة

عنيزة - مكتب الجزيرة: قام الدكتور حمد الصغير وكيل وزارة الصحة بزيارة مستشفى عنيزة العام تفقد خلالها سير العمل بالمستشفى. كما اجتمع بالحسين الاجتماعية بمدينة عنيزة وناقش مع اعضائها اكلات استحداث اقسام متخصصة بالمستشفى الى جانب مراجعة اوضاع المستوصفات كما تمت مناقشة انشاء المستشفى الجديد المزمع اقامته هناك وتجديد عقد شركة النظافة التي تعمل داخل المستشفى الحالي.

فريجيدير Frigidaire

الأول في العالم... شعاعها... لماذا تبحث عن الأفضل

فريجيدير

تتمتع فريجيدير بسمعة عالمية في العالم

غسالة - سافه

تعملان في وقت واحد
سهولة الاستعمال بمحرك إدارة قرص واحد فقط.
* الضمان لمدة عام كامل.
* الصيانة لمدة خمس سنوات.

ويشتر مؤسسة العطاس للتبريد ان تقلن عن وصول دفعات تلك الغسالات الا توماتيكية ويرجى من السادة الحاجزين الحصول على استلام خلال ٣٠ يوماً وبعد انتهاء المدة تكون المؤسسة غير مسئولة عن توفير الكمية في الوقت المرغوب.

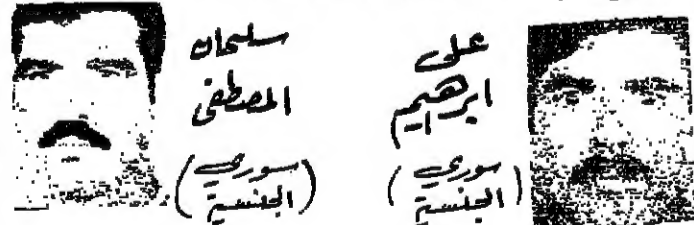
الرجاء الرجوع الى الممثلة:

مؤسسة العطاس للتبريد

الرياض: شارع الخزانة - ت ٢٥٨٨٤ - ص.ب ٢٥٩٢٢ - فاكس ٢٥٨١٨
جدة: شارع الملك عبد العزيز - ت ٤٧٩٦٤ - ص.ب ٢٥٧٧ -
الخبير: شارع الأمير سلطان - ت ٤٥٤٦٩ - ص.ب ١٤٦٧ - فاكس ٧١٩٩٥

تفيع عاملين

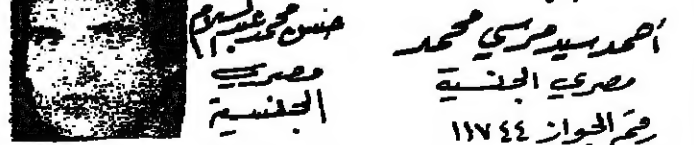
تعلن مؤسسة عوض ديم المطيري للمقاولات (فرع الرياض) عن هروب العاملين الموضوعة أسماؤهم وصورتهم أدناه:



وذلك منذ تاريخ ٩٩/٩/٣ هـ. علماً بأن هروبهم موافقاً لما ورد في بطاقة هويتهم. وقد تم إبلاغ مركز الشرطة وأبوابهم كإجراء عديم القصد من هروبهم. والله الموفق.

تفيع عاملين

تعلن مؤسسة المؤلفة للتجارة والمقاولات بحضر الباطن.. ان العاملين الذين أسماؤهم قد تم إبلاغ مركز الشرطة وأبوابهم كإجراء عديم القصد من هروبهم. والله الموفق.



وتم إبلاغ مركز الشرطة وأبوابهم كإجراء عديم القصد من هروبهم. والله الموفق.

السيارات الجديدة

٢٠٠٠ موديلات

بمنازل أيديك

لدى شركة

محمد العزيز ومحمد العبد الله الجميح

بمعرض سيارات - شارع الخزانة - الرياض

تويوتا

٢٠٠٠ موديلات

بمنازل أيديك

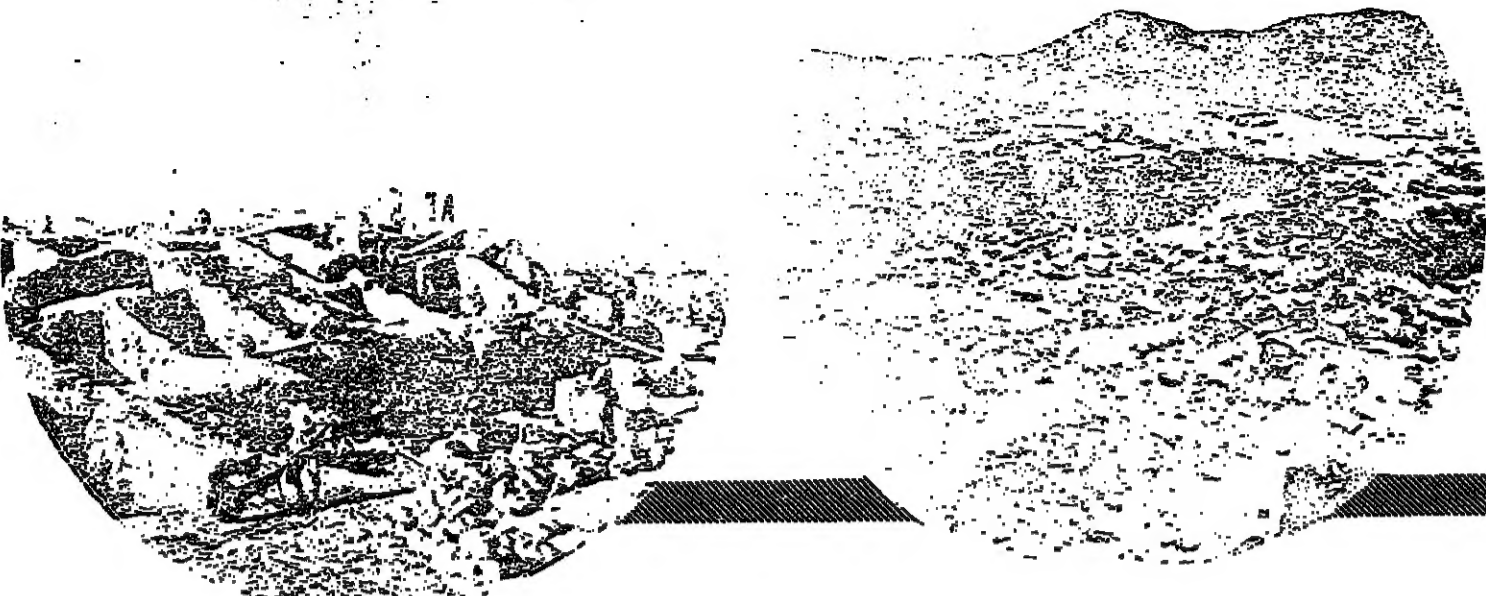
لدى شركة

محمد العزيز ومحمد العبد الله الجميح

بمعرض سيارات - شارع الخزانة - الرياض

للأثر الوطني في المملكة حفيظة كيان

يأتي الأهتمام ببقايا الحضارات البائدة التي شيدها الإنسان في فترات متعاقبة عبر الأزمنة البعيدة نبراساً جويًا لبعض الدراسات المعاصرة التي تؤدي للكشف عن حقائق مذهلة أحياناً لعق وروعة تلك الحضارات والآثار هي الدليل المادي السليم الذي بين أيدينا كمصباح ينير للمختصين معالم جديدة تعطيهم جرعات من المعرفة في دروب البحث والاستقصاء من خلال هذا الاستطلاع لا نريد إلا التذكير وهو نافع لا محالة في آثار بلادنا التي لا يزال بعضها رابضاً تحت الانقراض بانتظار الكشف والظهور ناهيك عما هو موجود الآن في المتاحف الوطنية والآثار الثابتة في أماكنها الأصلية التي تنتظر منا الزيارة لمعرفتها.



(الفا و) المدينة التاريخية

منظر عام لآثار الأخدود (نجران)

البعد الحضاري والتاريخي للآثار:

تواحد الاسم دليل عظمتها وتختلف هذه الشواهد باختلاف الظروف التي عاشتها أمة من أمة الأرض وتعمل البيئة دورها في خلق المناخ المناسب للاستيطان وتكاثره وهو ما يهيئ الإنسان للكيفية المناسبة التي يخلق بها نمطاً حضارياً يفتنه ويبقى أثره من بعده. كعلامة تدل على وجود الحياة في ذلك المكان ودليل يرى الباحثين على عظمتهم وتطورهم. لذلك فقد تهافتت البعثات المتخصصة في علم الآثار وجاهت معظم دول العالم باحثه على أدلة مادية تعطي ضوءاً يستطيع به أولئك معرفة العمق التاريخي الذي بلغه هذا الإنسان في فترات حياته البائدة. من هذا المنطلق يدرك الفرد البعد الحضاري للآثار وهي تعطينا الدليل المادي الملموس على قيمتها الذاتية التي نحقق بها استدلالات منطقية في إعطاء الأدلة والبراهين على عظمة شعب من شعوب الأرض عبرها زمتها كان ينير فيها مشعل الحضارة من وقت لآخر. وتقديم أنماط حضارية تتشابه بقاياها من خلال رؤيتها ودراساتها من قبل المختصين بهذه العلوم. أما البعد التاريخي لها فهو مصداق لما جاء في الآثار الملموسة خطياً عنها عن طريق ربط التسلسل الزمني لشعب معين مع ما توفر من عينات



— قبر نبطي في مدائن صالح

أثرية مادية عن حياة ذلك الشعب وما تم تدوينه عنه وهو عامل حاسم في مساعدة علماء (الأنثروبولوجيا) عن سلالات الشعوب وكيفية تمييزها. وهو ما نلحسه الآن في الدراسات التي

تحت أيدينا عن تاريخ شعوب الحضارات البائدة والكيفية التي كانت تعيشها وذلك نتيجة للجهود التي يبذلها فريق العلماء في مجال التنقيب عن الآثار التي قدمت الشواهد الصحيحة لهذه الحضارات من خلال الآثار.

إنشاء وتطوير المتاحف في المملكة:

الأهتمام الكبير الذي توليه حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم للمتاحف والمتاحف الأثرية في كافة المناطق سيكون عوناً للجهات المختصة للحفلة على أهم مقومات الأمة الأ وهو تاريخها العريق وبينما الشاي وحول ذلك تحدث الأستاذ عبادة الهدق مدير إدارة الآثار والمتاحف بالنيابة التابعة لوزارة المعارف فقال أن من أهم مشاريعنا الآن هي فكرة إنشاء متاحف فرعية في المناطق التي يتواجد فيها آثار لا بأس بها لتخدم كافة الأغراض حيال الحفاظ على الآثار القريبة من مكانها وكذلك المنطقة وزوارها. فهناك على سبيل المثال سينما متحف فرعي في الأحساء وجزبان والعل والجوف وتيماء

وسيمتد توقيت عقود تنفيذها قريباً أما بالنسبة للآثار الثابتة المتواجدة في بعض المناطق فإن الإدارة حسب خططها تعمل للحفاظ على ذلك الأثر عن طريق الصيانة الدورية والترميم وبسؤالنا عن كيفية زيارة الآثار الثابتة أجاب أن ذلك يتم عن طريق الجهات المسؤولة في المنطقة كالإدارة لأن الحفاظ على الآثار اقضى وجود حراسة عليه من قبل الوزارة في المقام الأول والجهات المسؤولة في المناطق وهذا يشمل كافة الآثار المعروفة وأي موقع جديد يستحق ذلك. وهناك الآن فريق من المختصين في المسح الأثري بالبحث والتنقيب عن الآثار في كافة المناطق ويتبقى من مدهم سنة تقريباً قليلة للتجديد لوجود أماكن لم يتم الوصول إليها لأهمية هذا البحث وهو إجراء الحساب لتحديد الأولوية

كتاب (مقدمة عن آثار المملكة العربية السعودية). أن البحث العلمي المعاصر أسفر عن استيطان الإنسان للجزيرة العربية إلى أقدم العصور وأن بواكر المكتشفات الجديدة حول مناطق المستوطنات الحجرية القديمة في شرق وجنوب شرق المملكة لتعكس خلفية عميقة عن ماضي الاستقرار المعيشي على أرض الجزيرة العربية وقد اتضح أخيراً أن بعض المستوطنات يرجع إلى حوالي ٤٠٠٠٠ سنة سابقة ولهذا فقد أثبت علماء الأجناس أن الجزيرة كانت مهد الساميين الأول وهو ما يضيء دليلاً آخر أن عطاءها كان السبب في تكوين حضارات الأمة في مختلف أرجاء الشرق القديم. والحقيقة أن شواهد الحضارات التي عاشت في المملكة منذ القدم كثيرة جداً مما يجعلنا نشير إليها فقط لضيق المساحة وغرض الإطلاع. من أهمها:

- ١ - مدائن صالح: الواقعة على بعد ١٥ كيلو متر شمال العلا وهي حاضرة ثمود قوم نبي الله صالح وتشتمل على عدة كهوف ومقابر منحوتة في الجبال الرملية وعلى واجهات المقابر تماثيل وصور ورؤوس خرافية وثنية يعود تاريخها إلى القرن الثاني قبل الميلاد وهي أحد الشواهد الحضارية العظيمة في المملكة.
- ٢ - وادي مسيل: يبعد عن الدمام مسافة ٥٠ كم إلى الجنوب الشرقي يوجد به نقوش قديمة أهمها ثلاثة نقوش سينية أحدها أبي كرب أسعد وابنه حسان ملكا سبأ وذو ريدان وحضرموت ونقش آخر يرجع تاريخه إلى سنة ٥١٦ ميلادية باسم معديكرب.
- ٣ - الفاو: أهم قرية أثرية في وسط الجزيرة العربية تقع على حافة الربع الخالي في الشمال الغربي. وتبعد حوالي ٧٠٠ كم عن الرياض وقامت بعثة من كلية الآداب بجامعة الرياض بإجراء أبحاث أثرية فيها أسفرت عن اكتشاف العديد من البقايا العمرانية من جعلتها مركز سوق كبير يدل على الدور التجاري الهام الذي لعبته المنطقة منذ أكثر من ألفي عام سابقة.
- ٤ - نجران: من أقدم المدن الحضارية لموقعها التجاري في الأزمنة القديمة وأهم الأطلال الأثرية بها هي الأخدود القرية القديمة - موقع جبل عجمه - وموقع الأخدود الجنوبي ولا تزال بقايا الأخدود وقصوره موجودة على شكل ديسان وانقاض.
- ٥ - جزيرة تاروت: وتاج الجرجاء في المنطقة الشرقية من المملكة.
- ٦ - المنطقة الشمالية توجد آثار كثيرة منها: قصر مارد أو الأكيدر في الجوف وبها خراب (قصر جراس) ويعد بها درب زبيدة المشهور للحج.

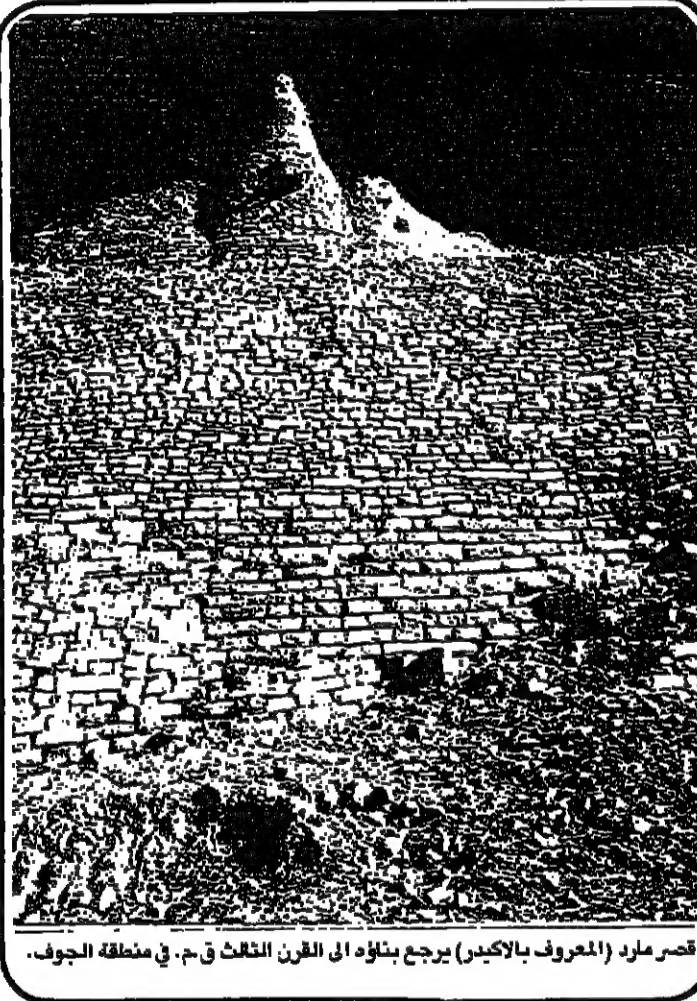
الآثار وفقدان الرغبة في زيارتها:

أن القلة التي يشعر بها زائر الآثار لا يمكن وصفها بسهولة وهي نابعة من أهتمام الإنسان ذاته نحو المجزآت وعظمة الضوح أما انعدام الفاقة في زيارة الآثار البديعة في

تحقيق: هوفان الحفظي الشمراني

بلادنا فقد تكون هناك أسباب وخلفيات متباينة منها مثلاً: أولاً: عدم توفر المادة الإعلامية بشكل جماهيري يستطيع عن طريقه المواطن الاطلاع المبني على هذا الأثر أو ذاك ومعرفته الطريق والوسائل التي توصله إليها. ثانياً: تباين أساليب هذه الآثار ووجود بعضها في مناطق بعيدة عن كثافة السكان مما جعل الخدمات العامة حولها شبه مفقودة. ثالثاً: عدم اهتمام المدارس والجامعات والمعاهد المختلفة بتنظيم رحلات مستمرة لزيارة هذه الآثار لما فيها من فائدة علمية ليهؤلاء الدارسين وتعريفهم عن كتب بوجود بقايا حضارات ساقطة في وطنهم. قد تكون هناك بعض الرحلات ولكنها ليست مستمرة.

رابعاً: عندما يحرص المواطن بالفعل على زيارة الآثار فإنه يجعل توفر الخدمات والوسائل الأخرى أمراً مفروغاً منه فهو العنصر الرئيسي لجذب ذلك.



قصر مارد (المعروف بالأكيدر) يرجع بناؤه إلى القرن الثالث ق.م. في منطقة الجوف.

بسم الله الرحمن الرحيم

بشرى سارة إلى المواطنين الكرام

يسر

مؤسسة الرياض الأهلية للتجارة والصناعة

أن تطلن من عزيمنا على تصفية قسم المفروشات بـ «بلوك ١» لغرض إبداء البضاعة بنوع آخر .. ورفعية المؤسسة في التيسير على المواطنين الكرام أن ينفذوا بشرى بـ «بلوك ١» بالتقسيم بـ «أجزاء» تخفيضات هائلة جداً في الأسعار .. ويشتمل التفسير الآتي على تزيين عن ٩٠٠ متر أما التخفيض فيشمل الجميع .. والأفضلية للأفراد ..

فعلى الأذنوة المواطنين الراغبين من أصحاب العمارات والفلا والمنازل ومحل المفروشات إعتناء هذه الفرصة التي لا تقبض حيث أن المفروشات من أجود المفروشات الأوروبية المعروفة بجودتها وكثرة الوانها .. ولزينة المعلومات نرجو الاتصال بمقر المؤسسة بـ «صالة الأمير عبد الله بن سعود لواقعة» على تقاطع شارع التفريغ مع الجبلية على كلاً هو موضع في الرسم .. مع تحيات المؤسسة

تليفون ٥٩٠٢٤ / ٥٥٦٦٠ ص.ب. ٧٧٠ الرياض

مؤسسة الرياض الأهلية للتجارة والصناعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية

وزارة الداخلية

الأمن العام

العلاقات العامة

بيان هام من الأمن العام

نظراً لدخول موسم الحج ورغبة في تسهيل حركة السيور بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة طوال الموسم وتمشيًا مع التعليمات السامية وحيث بدأ استخدام النقل الجماعي في مكة المكرمة اعتباراً من ١٠/١١/١٣٩٩ هـ لتغطية كافة طرق العاصمة المقدسة فقد تقرر اتباع الآتي :-

أولاً : تمنع الحافلات الصغيرة بجميع أنواعها من العمل داخل مكة المكرمة اعتباراً من ٢٠/١١/١٣٩٩ هـ .
ثانياً : تمنع جميع أنواع سيارات النقل الصغيرة (الوانينات) سواء كانت لغرض التاجير أو النقل الخاص منعاً باتاً من دخول مكة المكرمة وطرق المشاعر المقدسة .

ثالثاً : يسمح فقط بدخول سيارات النقل بكافة أنواعها التي تحمل بضائع مع عدم السماح مطلقاً بحمل الركاب - وستعطى مدة زمنية محدودة لإفراغ حمولتها ثم تغادر المشاعر .

رابعاً : يرجى من جميع سائقي وسيطري هذه الأنواع من سيارات التعاون بتنفيذ هذه التعليمات بكل دقة حيث ستقابل أية مخالفة لها بالشدة الواجبة طبقاً للنظام . والله الموفق .
قيادة قوات أمن الحج

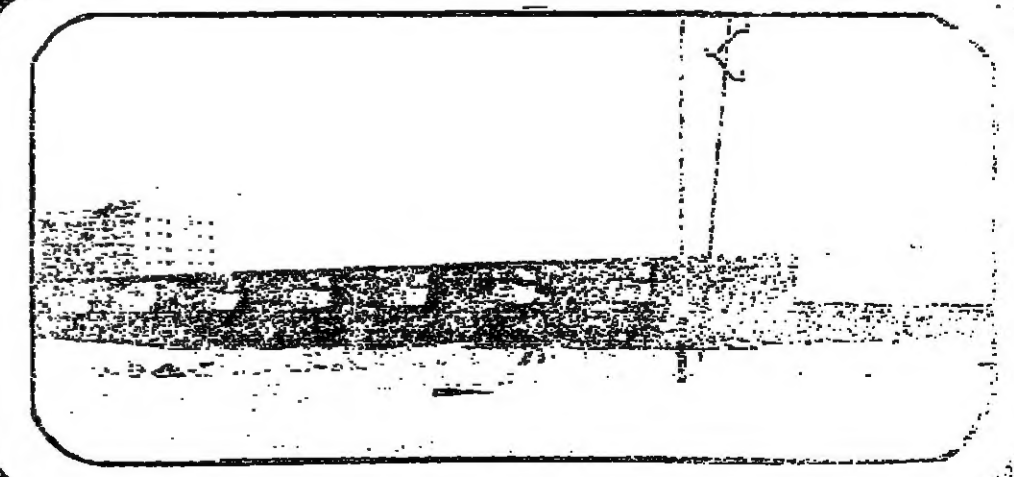
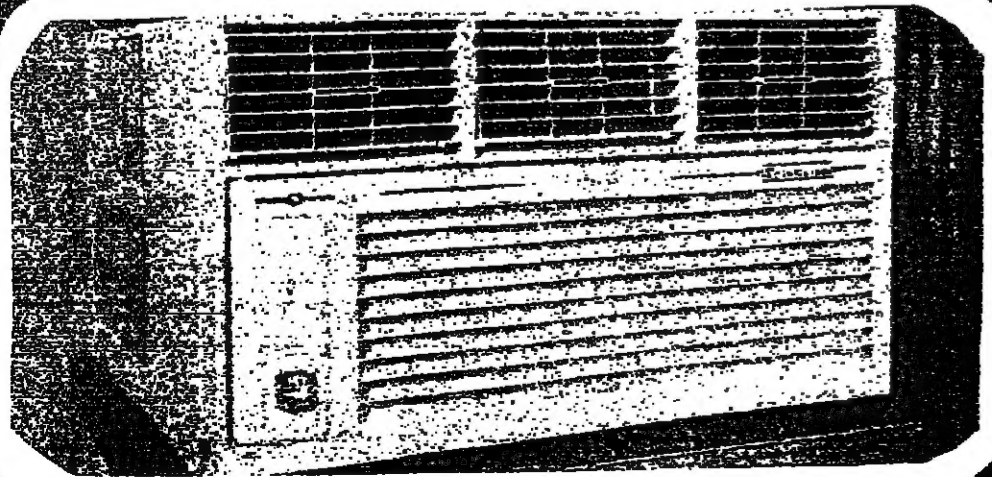
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مصنع الزامل سوليه للمباني الحديدية بالدمام ومصنع الزامل للتبريد (مكيفات فريديك بالدمام)

يستخدمون بالشكر الجزيل لأصحاب الأسواق المركزية التالية
لأعطائنا الفرصة لبناء مبانيهم .. وتكثيف أسواقهم من مصانعنا الوطنية

سوبرماركت

- ١- العبدون - جامعة الرياض : ٤٨١١٠٠٠
- ٢- تجنيز والجوهري - العليا - ٦٣٧٠٤
- ٣- بـ نـ د ه - المنز - ٦٠٣٢٩
- ٤- العمر - العليا -
- ٥- أسواق الدائرة - السليمانية -
- ٦- فهد الدريجي - بريدة ٦٣٤٣١٦١

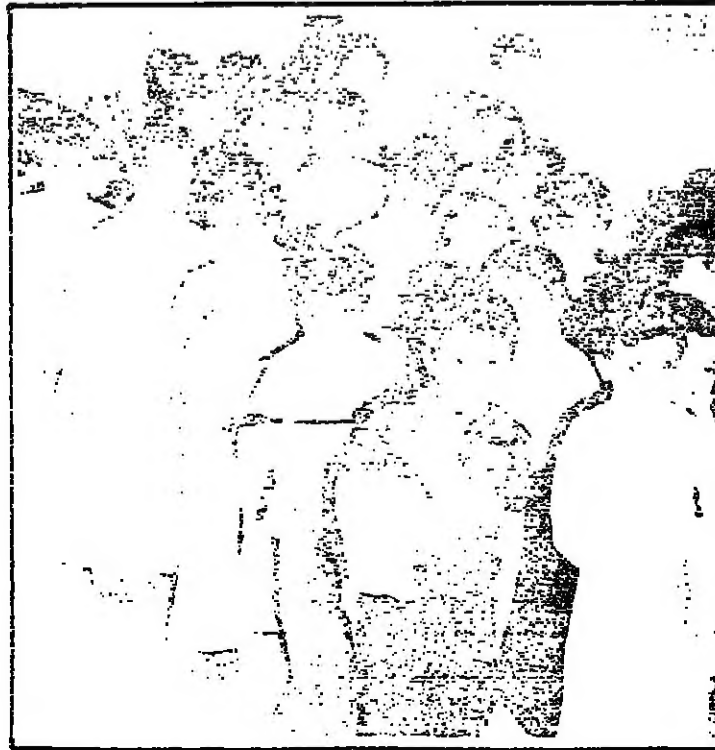
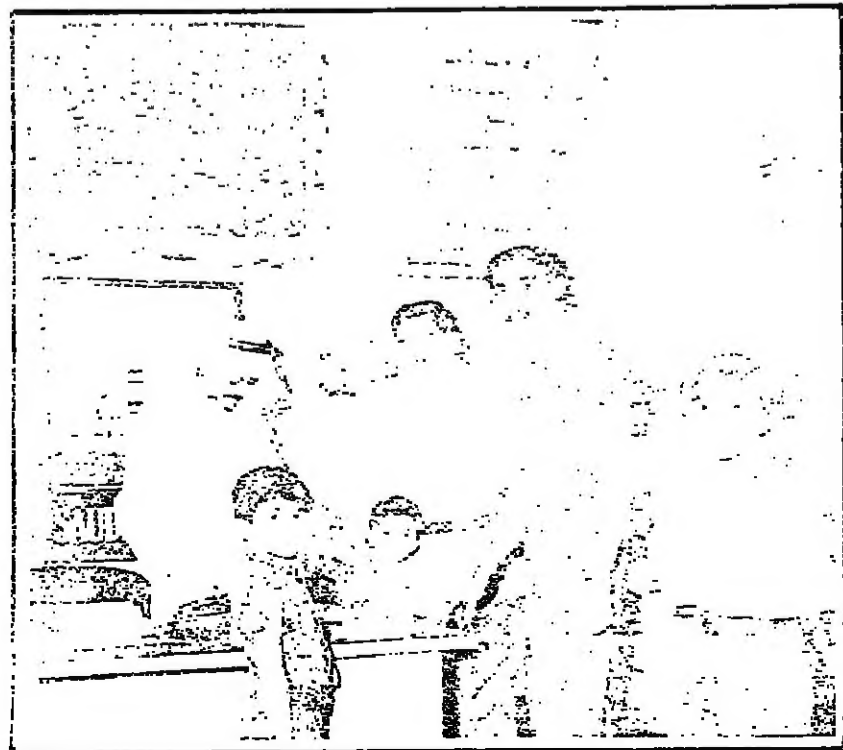
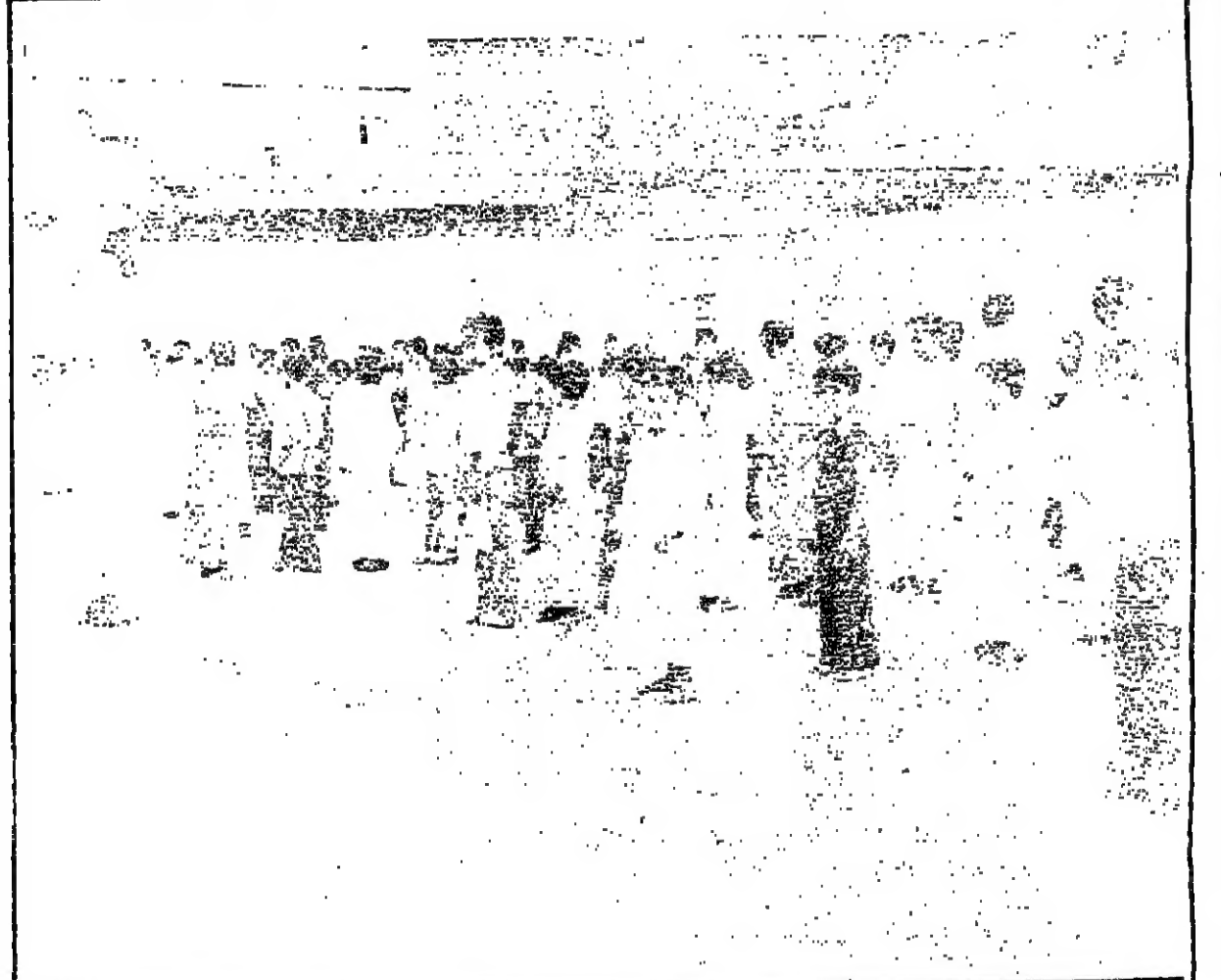


اننا ندعو الاخوة المواطنين بارتداد تلك الاسواق تفديراً لهم بتشجيع الصناعة الوطنية وذلك بالاعتماد عليهم في كل حاجياتهم ... اننا خبراء في بناء وتكثيف الاسواق المركزية لتصل بنا ... أو اسألوا عننا هؤلاء الزبائن ... وزوروا المواقع لرؤية الانتاج ... اننا فنون برباننا وأعمالنا

عدسة الجزيرة تراقب الطلبة إلى فصولهم في أول يوم دراسي؛

تصوير
فتحي كالي

● كتب - عبدالرحمن المصبيح :
بدأت يوم أمس الدراسة في جميع مدارس المملكة
لمختلف مراحلها الدراسية (بنين وبنات).
وقد حصل الطلبة على الجداول اليومية كما أعدت
الترتيبات المعتادة في النظام التعليمي فيما يتعلق
بتوزيع الكتب والمقررات المدرسية وغيرها من
مستلزمات التعليم الفني والرياضي. وسجلت
الاحصائيات المعدة حول عدد الطلبة المنتظمين في
المدارس بمنطقة الرياض زيادة في نسبة المستجدين
بلغت ١٠٪ عن العام التعليمي الماضي..
كما لوحظ أن المرحلة المتوسطة والثانوية للبنين
قد اكتفت بالمدارس الموجودة من قبل حيث لم يتم
افتتاح مدارس جديدة هذا العام لهاتين المرحلتين.
في حين شهد هذا العام افتتاح ١٨ مدرسة ابتدائية
ومدرستين لتحفيظ القرآن الكريم و١٦ مدرسة لمحو
الأمية جميعها للبنين..
وفي مجال تعليم البنات زادت المدارس الجديدة في
المراحل التعليمية المختلفة وبوشرت الدراسة فيها
حيث تم افتتاح ٧ مدارس ثانوية و٤ معاهد لإعداد
المعلمات و٢٦ مدرسة متوسطة و٢٣ مدرسة
ابتدائية و٥ مدارس لمحو الأمية وبلغ عدد
المتحقات بهذه المدارس الجديدة لهذا العام ٨٥٩٠
طالبة.
من جهة أخرى بلغت نسبة المعلمات السعوديات
في منطقة الرياض لهذا العام ٥٥٪ من مجموع
المعلمات بالمرحلة الابتدائية و٢٥٪ خارج الرياض
و١٩٪ داخل الرياض بالمرحلة المتوسطة و١٪ خارج
الرياض في نفس المرحلة.





شيء جيد ولكن...

● عندما انشأت الرئاسة العامة لرعاية الشباب النوادي الأدبية في بعض المدن الكبرى في مملكتنا الحبيبة كان هدفها الأساسي من هذه الخطوة الرائدة تشجيع الأدب السعودي ودعمه تحت اسماء الأديب العربي والعالمي وقد استطاع كثير من الأدباء أن يقوموا بطبع نتاجهم الأدبي الذي كان بحاجة إلى الدعم المادي لطبع هذا الانتاج وتسويقه... وقد قامت الأندية الأدبية في الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة وأبها وجيزان بهذا الدور الأصيل فساهموا في نشر العديد من الإصدارات الأدبية من شعر وقصة وبحث إضافة إلى إقامة الندوات الأدبية التي تستوعب الكثير من عقائد الأدب.

ولعل هناك بعض النوادي كانت انشطت من البعض الآخر ولكن بصفة عامة فقد أدت الأندية خدمة للأديب مهما حاول البعض الإقلال من حجم هذه الخدمة.

ولكن المشكلة التي أحب نقاشها هنا هي طبع انتاج الأديب الغير سعودي على حساب الأندية الأدبية. إذ أن بعض الأندية الأدبية قامت بطبع كتب ودواوين لأديب عرب من دول شقيقة مما أوجد هنا في المدينة المنورة آراء مختلفة حول هذه الفكرة بين مؤيدة ومعارضة. إذ أن بعض الأديب في المدينة يرون أن طبع انتاج أديب غير سعودي يعتبر منافسة لمنتجنا مع هدف النوادي الأدبية التي أنشئت لخدمة الأديب السعودي فقط ووعيته ودعمه بل أن المنتسدين من هؤلاء الأديب العرب وأنهم أي هؤلاء الأديب يأتون لتسويق انتاجهم الفكري لدينا وهذا ما يرفضه محبي الأديب السعودي هذا رأي يعارض فكرة طبع أي انتاج عربي غير سعودي على نفقة النوادي الأدبية والرأي الآخر لأديب آخرين حيث يقولون أن الأديب لا يعرف هويته بل أنه لغة عالمية فليس للأديب وجهة نظره دوله وهؤلاء يطالبون بنشر كل انتاج صالح للنشر انطلاقاً من مبدأ خدمة الأديب.

والذي أراه من خلال متابعتي لأراء هؤلاء الأديب هو أنني لا أرى طبع أي كتاب لأي أديب عربي يقدم بيننا شريطة أن يكون الانتاج المطبوع جيد وصالح وفيه فائدة للقارئ السعودي وأن يكون قنانياً بعد الانتاج المحلي للتابع من البيئة.

● من الذكاء... من قصيدة لشاعر الاستاذ محمد عبد الخطراوي ضمنها ديوانه (غناء الجرح) حيث يقول... وتسألين... تسألين... من دون جواب معطرة حبيبي لا تكثري السؤال معطرة قلتي لا أحسن الجواب أواه يا حبيبي لو تكثري بالحبيب واليهام والعيش في الأمان وعلم الأحلام... آخر المشوار... قدرنا هو الأمل وعلاقنا هي الجسد الذي من خلاله سنعبر الاسم ونحلم المستحيل لنصل بأماننا إلى بر الأمان الذي نتقدمه...

مروان عمر قصاص المدينة المنورة

كتاب الوم

دراسة عن نيتشة

لندن - مكتب الجزيرة. عن جامعة كامبردج صدر كتاب «دراسة عن نيتشه» للبروفيسور ج. ب. شتين تتناول مراحل حياة الفيلسوف الألماني المعروف ومؤلفاته خاصة «ارادة القوة» وخلف الصالح والشرير و«السوبرمان» وهي الكتب التي أدت تأثر البرجوازية الألمانية بها إلى وصول هتلر... «السوبرمان» إلى الحكم في الثلاثينات.

الكتاب يعتمد أساساً على تعميم الفيلسوف، البروفيسور أ. م. لوبوفسكي الذي حاضر في جامعة لندن قبل الحرب للكونية الأولى والذي تتلمذ عليه مؤلف الكتاب البروفيسور شتين الذي يحاضر اليوم في نفس الجامعة.

يناقش الكتاب نيتشه بشكل موضوعي ويحدد عن الحملة التي شنت على كتاباته اثر قيام النازية وسقوطها ثممة أيام بان فكره كان السبب في وجود سوبرمان مثل هتلر، خاصة وأن نيتشه نفسه لم يكن حياً حين ظهور النازية كما وأنه أدان بشدة عنصرية شقيقته الزايت الحبارية لليهود.

يجتث الكتاب أيضاً علاقة فكر نيتشه بالفلسفة الوجودية الحالية ويعلن عن خلق ثلاث مفاهيم أخرى بدل الثلاث المقدس المسيحي، الأب والابن والروح القدس والتلاوت الجديد هو كارل ماركس فريدريك نيتشه وسيجيموند فرويد.

ثمن الكتاب ٩,٧٥ جنيه استرليني.



الرئيس نيكسون

يقدم نصائح رياضية

في هذه الصورة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون وهو يقدم مجموعة من النصائح خفيفة جولة لأحد البيزبول للشهور في كاليفورنيا النجم روه كرو عن كيفية امكانية مرحة خصومه والفوز بلعبة البيزبول. ويشارك كل من الرئيس نيكسون ونجم البيزبول كرو وما يدرشان أثناء حفلة ألقاها نيكسون وعائلته بات في كرايسفيكا في سان كليمينت.

ومن الجدير بالذكر أن نيكسون باع املاكه في كاليفورنيا وغادر إلى مدينة نيويورك.



بعد التحيف

هؤلاء ثلاثة من اصحاب الضحك كان وزهم جميعاً ٩٠,٥ ليبره قرروا فيما بينهم ان ينحطوا من اجسادهم وأن تجري سلسلة من الجمهور يراهم بها على مدار التخسيس.

ويجمع ريمها لصالح جمعيات البر.

ولكن وبعد ١٩ اسبوعاً كانوا خالفاً بوجوعهم ويعرفون وكانت نتيجة هذا الاجراء مفعلة للاسفاء والزوجات وتخب اصل الجميع إذ انخفض وزهم جميعاً ليصبح ٩٠٠ ليبرا أي ان النقصان كان يقدر ٢٤ او ثلثاً فقط.

والثلاثة الضخام الجثة هم باري موريجز، كيري فيلدر وايرني جراهام من توريي بديفون.

ويقول باري بأنه كان يعتقد ان وزنه فعلاً قد نقص وفي الحقيقة ازداد حوالي ستوناً واحداً (والستون وحدة وزن بريطانية تعادل ١٤ باوند). أما كيري فقد حوالي ١٢ ليبرا ولا يزال وزنه ٢٣ ستوناً.

(أما السيدة جراهام فنقول ان الطريقة الوحيدة لتخسيس وزهم هو ان يوضعوا جميعاً في السجن).

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لله وإنا إليه راجعون
يتقدم موظفون ومستخدمو
الشركة العربية السعودية للهجوهرات
بأصدق التقاضى للأستاذ

مهنام يوسف

نائب رئيس مجلس الإدارة

وتاورزيوسف

مدير الشركة

في وفاة المغفور لها والرحم

راعين الله عز وجل أن يتغفرها بكرم رحمة
وأن يلاهم آل يوسف الكرام الصبر والسلوان



جريتاً جاريو ..

واصابع الزمن

التي لا ترحم !!

التي انبأه الغريضة.. وكان ذلك عام ١٩٤١ بعد قيام بعثوان «المرأة ذات الوجهين» التي وقفت ضجة اجتماعية واسعة عرض خلالها الكتفون فكرة الفيلد.. وبعد سنوات من الجدل تحلوا تشاهد ما وصلت إليه حالة التهمة الرومانسية.. كما تعبر عنها إحدى صورها القديمة.. حيث ثلاث فوق انقفا عسست ضففة نظارة طبية يتينا راحت اصابع الزمان تنطق لوحة تم تمكن عمليات الرويتراج التي قام بها بصورة.. الفوتغرافي من زلزال معلنها.. لقد بلغت الآن الرابعة والسبعين ولم يعد يهيمها ماذا يقول الناس في نجم هوى بعد التمتع..

هي واحدة من جيل الممثلات العظمى الثلاثي تركن بصمات لا تنسى على وجه صناعة السينما والتفكير في العلم عندما كانت طفلاً تخدم في العفريتات والثلاثينات من هذا القرن.. وكانت البدايات في بلدها للسويد حيث تركته عام ١٩٢٥ لتكون في طليعة المهاجرين إلى أرض الاحلام الجديدة هوليوود مع لحد المخرجين للتوبييستن الذين رفعت على ايديهم ميناري الوقوف أمام كبريات التصوير السينمائي.

ولكنها تركت التمثيل بصورة مفاجئة تشبه إلى حد كبير الطريقة الملهجة التي نلت بها

لعمود التاسع

● يحلو للبعض من الكتاب بل لبعض الناس أن يلعب في السر والعلن الزمن الذي نحن فيه. زمن القسط. السرا إلى مدن العالم.. الزمان الفاضل الذي اصابتنا فاعلمنا عن حقائق الاشياء.. عن مصدر التوق الآخر في جويونا كبني الانسان..

ويحلو لآخرين التكلف على الزمن الضائع.. ذلك اليوم الذي كان فيه الرجل يكفون الجوع والمريض والأجرب.. عثمودون كل بحثه عن الماء.. عن الكلا.. عن الضيق النظيف.. كما كان الانتظار.. والعمل المكور صناعة النساء! ثم يسط بهؤلاء الخيال ليسموا صورا لعبد الحسن الهزاني ومحمدان الشويمير.. وراكان بن حثلين.. كشوه البث على ظهرة الزمن الضائع الذي يقامه مع الرمال!

كما يشطهم الخيال إلى اساطير متنوعة سمعوها في الصغر ولحق عليها بعضنا أيضاً ثم زحف عليها الزمن القلبي ليؤسها بلا رحمة.. فبليت قصصا للذكرى والتخمر لا شيء عداها!

هؤلاء الذين يطحنون إلى اعدة العجلة إلى الزواء بنوافع سطحية وساذجة أحياناً وربما إلى واقع الاضمار بالشخوخة وغيرة الشباب لا يلقون اجسادهم أمام مفارقات التاريخ التي لا تتوقف.. بل هم يجدون قد لبست ايجدييات الحقائق غير القليلة للجمال والتفكير..

لما تعذر ضاعت أمت كما أن ابتك سوف يرفض محاولة من أي نوع لأرغمه على السير في خطواتك مهما كانت قضاكك صلاحياتها..

للأزلة اللفافية التي تقبل أن تكون فتاة جيشاً بطاوعة وبلا ترد قبل عشرات السنين.. فتحتي للرجل ثم تخلف حذاءه.. هي التي تقف برأس أطول من قمتها القصيرة.. لتزع الربيع من خطر يهدمها التكنولوجي.. إن كل القناعات ليست خفية الاستمرار.. لأن ذلك يأسط التفكير يعني فقدان الإنسان لعقله وقدراته الذهنية..

أما الذين يتصرفون على الماضي مهما كان ليماً وناعراً وغائباً وانما فهم يمارسون عدة التلذذ بياضهم لجبهة الخضر الذي يجالوزهم.. لأن تلك القلم.. بكل محصلاتها تلك قناتها للفتنة.. حين تتوأم مع الحاضر.. لا أن تتقلب في قولها جامدة.. لكن يجيز الآخرون على ارتداء عياضها!

لنفترض مثلاً أن عبد المحسن الهزاني موجود بين قهراطينا في الربيع الآخر من القرن العشرين..

ينبى ويبن صويحيى وقلمه
أحوال يسا من ييسر الصلح بينه وبينى

قطعا لا !!

انه ان ينظر احدا يبار رحلة مكوكية بينه وبين صويحيه..

اذ يستند يده إلى التلحون لاعادة ما تلتقط من جفاء.. وهل سيكتفى عبد المحسن الهزاني بالتحول بين تخيل الحريق ومفارقة حسناوات الحوطة.. أم تراه يرقص حتى الفجر في ريجين ويكوي قهظه في حرامه.. ثم تقوده قدها إلى ناد عربي في أوروبا للجهاز على البقية الباقية من ليته.. فكيف لنن شستجد بعزوانى مدام الهزاني أن يكون افضل منا اذا امتلأت جيوبه بالفل!

وتعلوا لتساعل ببساطة ويصدق..

ما هو التخيير بين حميدان الشويمير القديم والجديد.. هل تقوده حمى الشعر في التحول إلى ماج لكل قري نجد حسب مزاجه وعدوانيته!! بل هل يعتبر زوج بنته غير كامل الرجولة فيهبأ به لأن..

أقصى ما يوصل لطلابه.. والطبيخ ورده وصدوره يقدر ما يعثره ولد نعمه مرفه يحمل ارقى الشهادات من الجامعات الأمريكية..

أما حميدان فهو - لو عاد - تلجر عقالى في سيارته عشرات الصكوك واسماء اصنامهم وفي جيبيه مفتاح العمار والشقق التي يملكها بينما وقته مشغول بترتيب برنامج في العدل بين زوجاته الأربع.. ومواعيد السفر إلى كاليفارنيا أو بانكوك!!

أذن لماذا تحلم ببساطة العجائز.. وساذجة الاطفال..

في العودة إلى الزواء.. في الزمن الذي لا يأتي.. لماذا نلعب واقفنا الحالي الذي لا مد لنا من الانسياق فيه..

يقدر ما نستمد من الماضي جنورا لا مظاهر.. عروفا لا ملامح فقط..!! لأن الذين يطالبون بذلك هم أبعد الناس عن التلاوم معه..

عثمان العمير

سيارة الجنرال ماك آرثر تباع في المزاد

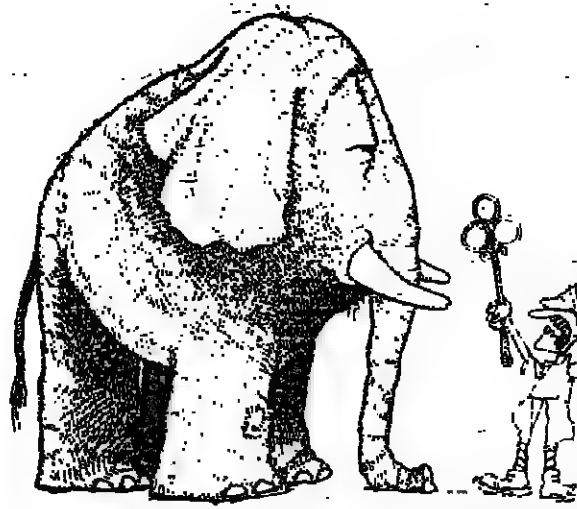


كفيلان إلى القائد الأمريكي بـ ٣٦٠٠ دولار راجيا منه قبول السيارة كهدية من موظفي المصنع وعائلته.

أحدى الكفالات العسكرية في أمريكا نهمة وقد عرضت الآن للبيع بالمزاد ويحق لشئها الآن بمبلغ ١٥٠٠ دولار وسيباع مع السيارة الخطط الذي على عليه بالسيارة مرسى من مدير شركة

اضطر الجنرال ماك آرثر القائد الأمريكي في منطقة اليابان أثناء اشترك المعارك في الحرب العالمية الثانية لشراء سيارة كفيلا بمبلغ ٣٦٠٠ دولار. وبعد انقصر من تكلفت ستة عشر على السيارة في

نشاطات



هذا

الكلب المدلل

بحق يستحق هذا الكلب والمدعو بنجي أن يتمتع بمعاملة حسنة بعد أن حقق انتصاراً باهراً، وأطلق عليه لقب «الكلب المدلل».

ويبلغ بنجي من العمر ١٨ شهراً، ولكنه غداة قد كمل كونه كلباً من العشر ربيعا.

وكانت له في العظام ابتلعت على أنه إلى المستشفى ولجئ لها ما لا يقل عن ٣ عمليات رئيسية خلال عشرة أسابيع.

وفي خلال فترة نقاهتها في المنزل كان هذا الكلب الصديق الذي الملازم لها طيلة تلك الفترة:

وتقول كروول جون هوبارد ميت - سكي - بان بنجي كان يعرف أنها ميسرة جيدة ولكنه انزعج منها طيلة تلك الفترة مفضلاً ذلك على التنزه في العراء.

لقد كان يمشيها ويمزحها بقصد الترفيه عنها وتصفه بأنه كان الصديق الذي طيلة فترة استشفائه صحتها.

وكان والده كروول قد اشترى لها هذا الكلب بمبلغ ٥٠ جنيه إنجليزي كتعويض لها عن ابنيتها التي كانت قد ماتت.

وعلمت أم كروول على هذا الموضوع قلقة بأن بنجي يستحق ثمنه، وغابت كروول هذه الأيام إلى مدرستها بعد أن تعافت من المرض.

ومن الجدير بالذكر أن أسرة كروول تشك أيضاً في ذلك، وبعض أنواع السمك والفواكه إلا أن بنجي هو نجم هذه الحيوانات جميعاً، وصديق كروول المفضل.



قاتل الله الفقير

تشاهد السيدة فرجينيا ستيفنسون - ٦٥ عاماً - من ولاية واشنطن في هذه الصورة وهي تلتفت تركية جدران غرفة ضيقها للحصول على الوقود خلال فصل الشتاء الماضي.

وفي هذا العام قالت ستيفنسون بأنها مصعبة هذا العام أيضاً أن تقضي هذا الشتاء في دافئ أيضاً حتى ولو كلفها ذلك أن تحرق غرفة كاملة في كل مرة للحصول على الوقود.

إن يكون مصر غرفة نومها هذا العام في تدفئة كما كان مصر غرفة ضيقها العام الماضي.

ولكن وفي هذا العام سوف يصرف المستندة ستيفنسون مبلغ من المال كعانة لها لتدفئة الغرفتين المتوقفة على منزلها منذ عامين ثم لاعادة تزيم جدران غرفة ضيقها وما نعين من منزلها.

الطعام

مشكلة تواجه المصطاف العربي في اوربا:

سدويتشات الشاورما تباع باكثر من ٨

ريالات.. للواحدة... واكثر اصحاب محلاتها من اليهود.

شهر عن هذه المنطقة ويبقى العربي المقيم هنا وحده يشكو من غلاء هذه المطاعم ولا يتجرأ في المحاولة للوصول إليها لعلهم بما ستطلب منه من أسعار خيالية.. وذات مرة طلب مني أحد الإصحاف الأجانب أن ياكل طعاما عربيا.

ولبيت له هذا الطلب عندما تسوقت خصيصا له وعلبت بنفسي في داري وقدمت له ما استطعت ان اقدمه. قال اعجبه حسب ما قال في ذلك ولا اعتقده أنا شخصيا لعلمي بعدم معرفتي بمراسر المطبخ، إلا ان صديقي كان متوقفا ان اصحبه الى أحد المطاعم العربية.. فقلت له انها آخر مكان اذهب اليه.

للواحدة.. ويزيد من قهر الغلاء وجبروته ايضا كون معظم اصحاب محلات السدويتشات من اليهود الشرقيين ويعتمدون على العاملين من العرب ولا يقول ذلك عن هؤلاء الا لقتهم كل ما هو عربي وحتى لو كان يدفع لهم اكثر من اي شخص آخر. وتكرر مثل هذه الحالات في منطقة الويست اند وترى اللافتات العربية المكتوبة بلغة واضحة عندما تقرأها تعرف من صياغتها بان كاتبها واحد من الاعاجم وليس عربيا.

ويبقى في النهاية هم اصحاب تلك المطاعم سحب وجرا ما يمكن سحبه وجره من جيوب السياح الذين لا يفهمون للذلل طلقا هم راكحون بعد اسبوع او

استطاعت فئة كبيرة من الناس ان تملأ جيوبها بمعمدة على بطون العرب، وقامت هنا في اوربا مصانع عربية وخاصة في العاصمة البريطانية بلغ تعدادها ما يزيد عن المطاعم المتوفرة في العواصم العربية. وهذا القترح على صاحب اي راسمال يريد استثماره وجسورة قدر عليه وجها وقيرا ان يضع فكرة مطعم عربي في لندن او روما او باريس على رأس قائمة افكاره. والسبب في ذلك ليس الخراجح الضال على انضمام بل على الاسعار الخيالية التي تضعها هذه المطاعم في قوائمها وهنا في لندن على سبيل المثال تعتبر المطاعم العربية من أغلى المطاعم التي لا يستطيع ان اوريها مهما بلغت شجاعتها في الدفع ان يحطب بابها واذا حصل ودخل احدكم ان مصيدة المطعم العربي فله قد لا ياكل بعدها بيوم او يومين لأنه يكون قد وضع ميزانية اربع او خمس وجبات في وجبة واحدة.

والغلاء هنا في هذه المطاعم ليس راجعا الى غلاء المواد الغذائية، حيث تباع نفسها في مطاعم أخرى وبأسعار أقل بكثير مما يبيعه المطعم العربي. بل السبب يرجع بالدرجة الأولى الى كرم العربي خاصة عندما يكون هذا في سبيل مله خزانته الداخلية بوجبة تسمى «فتح الجيب قبل الشربة» والعربي السائح هنا عندما يدفع سعر وجبة في مطعم عربي لا يكتشف غلاما الا بعد دخوله مطعمه آخر من المطاعم الإنجليزية، اما المطاعم العربية فأنها ترى في فترة الصيف هي الفترة الوحيدة التي تستطيع خلالها جمع ما لم تستطع جمعه من المال خلال ستة شهور.

ورغم كل هذا وذاك من غلاء الاسعار في المطاعم العربية ذات الديكور الفخم الذي يوحي اليك أنك حين دخوله وكذلك في قصر سلطان من الزمان القديم وفي ليلة من ليالي ألف ليلة وليلة، إلا ان هذا الغلاء يتعدى ايضا ليعمل المطاعم الصغيرة التي تقوم ببيع السدويتشات من الشاورما المخبوثة من شخصها الى لصحابها بمبلغ يحصل ثمانية ريالات



حرارة لا تطاق

الماء، في مزرعة حيوانات والشتن الأمية، وشهد هذا الدب الطغي وهو يفوض في حوض السباحة كاسسكة ميتندا عن ارتقاها بدرجة الحرارة التي يفرق سطح الهواء الساخن جدا الذي يفرق سطح كولومبيا.

إيفانك ش.م

يسر مجلس إدارة إيفانك ش.م أن يعلن أن الافتتاح الرسمي لإيفانك ش.م سيكون يوم الثلاثاء الموافق ١٩ أكتوبر ١٩٧٩ وذلك في المكتب الرئيسي الواقع في ٣٩ شارع بيرمييه دي سترني، ٧٥٠٠٨ باريس.

المساهمون المؤسسون يضمون السعوديين

مؤسسة الراجحي المالية المحدودة
محمد عبد الله الزامل وأخوانه

أحمد محمد القصبي وأخوانه
عبد العزيز وسعد محمد الجبل

الكويت

شركة عبد الرحمن محمد الجبل
شركة عادل علي الحمد المحدودة
شركة عبد الرحمن الجبل
شركة عبد العزيز العلي لطيف وشركاه

الأردن

البنك الاردني الكويتي

أوروبا

بنك ورمز
روبرت فامينغ

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ

أحمد محمد القصبي وأخوانه
ص.ب. ١٠٦
الرياض
الهاتف: ٨٦٤٢٨٦٢ / ٨٦٤٢٦٦٦
تلفون: ٦٧٠١٢٢
تلكس: ٦١٢٣٨٣

أبراهيم مسعودي / فليبي وانس
أبنا بنك ش.م
شارع بيرمييه دي سترني
٧٥٠٠٨ باريس
ت/ ٧٢٠٩١٠٥
تلكس: ٦١٢٣٨٣

كريستوف هرايتر
شركة الاستشارات المالية الدولية ش.م
بنية شركة الرسائل لخدمة
ص.ب. ٤٦٩٤
البريت
تلفون: ٢١ ٢٢٨١٧٠
تلكس: ٢٢٨٥

هو أميش صحفية

يكتبها اليوم: الطيب فرار

كبرياء

خبر صغير نشر في الصحافة ثنا مفاده ان ابن الجنرال ديغول أعلن اعتزامه بيع بعض امثقة ابيه الشخصية بالمزاد العلني وذلك لتسديد مصاريف المنزل الكبير الذي سكنه الجنرال في السنة الأخيرة بعد اعتزاله الحكم. وتتمثل الامثقة التي أعلن عن بيعها في بعض الهدايا التي كان تلقاها الرئيس الراحل ايام حكمه وفي بعض التحف والكتب وغيرها.

واقار الخبر ضجة في الأوساط الشعبية والسياسية فهل وصل العقوق بفرضنا حتى نأمن امثقة من حررها من التازية بالذات انعلني!

وتحررت طبعاً وسائل الاعلام واصبح الامر قضية وطنية وتوالى صرخات بعض المنظمات ووه ل الامر حتى مجلس النواب.. وقضت المسألة بتخصيص ميزانية سنوية لتسديد كثر مصاريف المنزل الريفي..

ومالم يقبله الفرنسيون ليست عملية البيع لفظ بل إدراكهم بان أكثر تلك التحف سيستمرها اشراف امريكيون يزينون بها قاعات الجنوس في متحف الفخمة في لاس فيغاس او سان فرانسيسكو!!

البصر والبصيرة

فاطمة مشوش فتاة قس.. ص.م
اربع وعشرون سنة.. ابتليت منذ صبا بمرض عضال افقدتها بصرها ورغم العمليات الجراحية العديدة لم تسترجع فاطمة شيئاً من نور عينيها.

ولكن ذلك لم يزل من صبرها وإرادتها اصراها على مواصلة الدرس وتحصيل وبعد نجاحها في الثانوية العامة التحقت بمعهد اللغات الشرقية بفرنسا حيث تسلمت اللغة الصينية واتقنت التخاطب بها.

هذه الفتاة اختارتها «مؤسسة فرنسا» وهي جمعية علمية لتمنحها قرضاً شريفاً جزاء لها على كدّها ومثابرتها علماً بان تلك المؤسسة تنتقي خيرة الطلبة كل عام وتمنحهم قروضا شريفة لتشجيعهم وتكافئهم على جهدهم في الدراسة.

وقد قررت فاطمة ان تشتري بجائزتها التي تخول لها قراءة النصوص النصينية المكتوبة لتخرج مترجمة باللغات العربية والفرنسية والصينية معا.

وقد حضر حفل تسليم الجائزة السيد الهادي المبروك سفير تونس بباريس وكذلك الاستاذ فرانسوا جاكوب الحاصل على جائزة نوبل للطب لسنة ١٩٦٥.

تحية لهذه الفتاة العربية التي ضربت بعملها مثالا في العزم والتفهم الذي لا يعرف الفخور فاللغة الصينية تعد من أصعب اللغات ولا يتقنها إلا قلة من شح الصينيين وفاطمة التي تفوقت فيها تقول بان عزيمتها مستمدة من نتائج الايمان المنشقة في بصيرتها.

الانتظار

دخل كاتب فرنسي إلى قاعة الانتظار في محطة للقطار بإسبانيا فلاحظ انه كتب على القاعة بالاسبانية كلمة «اسبرنتو» ونفس الكلمة تعني في الفرنسية «الامل أو الترجي».

في حين تعني الكلمة بالاسبانية «الانتظار» فعلق الكاتب على هذا التشابه اللفظي والاختلاف المعنوي بقوله «ما أجنس ان يترجم الانتظار بالامل»!

رسالة شخيرة

صعب عليك انت ان تكون
أخطر من عرفت
الحب كان لعبتي وأنا
حفظته كاحرف الهجاء (.....)
قلبي أنا كقلعة السرايا
اسواره مسحورة البناء
يفتحه الحنان في ثوان
ويحصر القوى إلى النوراء

صغيرتي لن تسكني بقلبي

إلا اذا ارضيت كبريتاني!

باريس : انطيط فرار

قصة الرياحنة

بريال واحد فقط نستطيع أن نشتري أجور صندوق طرماطم !



واحد فقط وذلك في المنطقة الجنوبية من المملكة وبالتحديد في بلاد غمد وزهران!! هذه المنطقة التي تنتظر مستقبلا حضاريا جديرا من كافة الجوانب تفقر الى عدم وجود التخطيط الجيد والمناسب للاستفادة منها مستقبلا في مجال الزراعة!!

وان كنت هنا اركز على هذه المهنة الوحيدة لكونها احدى المقومات الاساسية لحياة المواطن هناك.. اضافة الى السبلية في المستقبل لما تتمتع به المنطقة من عدة عوامل رئيسية في هذا المجال!!

واذا كان سعر الطماطم قد وصل الى هذه الدرجة من السبلية والرقعة مقارنة بالسعر الاخرى الخاصة بهذه السبلية في المدن الرئيسية فلان اسعار المواد الزراعية الاخرى لا تزيد عن سعر الطماطم في المنطقة المذكورة.

وقد لا تصدق عزيزي القارئ اذا عرفت بان امان تلك المنطقة يضحون كثيرا من اجل الحفاظ على منتوجاتهم الزراعية.. بذرا ورعيها وسقيها بالماء من الابواب الجوفية بواسطة الدواب كالابل والحمار.. وكذلك يبدون عنايتهم بها من حيث تسويتها والعمل على تنقيتها من المواد الضارة حتى تكاد خسارتهم في بعض الاحيان تفوق حصيلتها ببعض لهذه المنتجات!! وقد يتسائل البعض لماذا؟؟ والجواب هنا ينحصر في عدة نقاط منها:

اولا: صغر مساحة الاسكان المخصصة للزراعة.

ثانيا: الغارات التي تسببها الافات والحشرات الضارة مثل

وجود التسويق الجيد من قبل البائع والمشتري.. وغالبا ما يزيد العرض على الطلب فتتضرع معظم المتوجهات للفرد.. اذ ان اغلب الاحيان هم مزارعون وعظماء اجتلباتهم الغذائية يحصلون عليها من مزارعهم.. ايضا التباس بين الباعة والخوف من تكسر بضاعتهم ومن ثم فقدانها بسبب تعرضها للتلف عند اصراهم على البيع بسعر اكثر.. واغلب المستجيبين للمنتوجات الزراعية في اسواق المنطقة هم من الوافدين المساح او المتعاقبين الذين يعملون في المنطقة او بالقرب منها.

الاراضي البيضاء في الرس!!!

يوجد بمدينة الرس اراض مملوكة وعلى شوارع رئيسية ومع ذلك لم يتم تسويرها حتى الآن.. وبالبلدية لم تراع ذلك.. رغم الحاجة الملحة الى تسوير تلك الاراضي.. حيث تشكل مصدرا للقبائل المنتشر في الهواء مما يؤثر على الصحة العامة.. والمروج من البلدية تسوير الاراضي البيضاء الموجودة بالقرب وقت ممكن..

خالد عبدالله العبدل

كما ان المواصلات هي الاخرى لها دورها في عدم تزايد الحركة التجارية الزراعية هناك حيث ان بعض القرى وان كانت قد وصلت اليها ثرايين المواصلات الا ان سلكتها لا يزالون يستخدمون الدواب في نقل منتجاتهم الى الطرق الرئيسية ومن ثم الى الاسواق.. ناتي الى عمل الزمن والسفلة التي يقطعها الاماني من مرساتهم الى مزارعهم وبالذات الذين يقطنون الجبال العالية والمرفعات حيث يشدون رحالهم قبل الفجر حاملين امتعتهم وسعداتهم الخاصة بالمزراعة على اكفهم ولا يصلون اليها الا الظلم!!

الناحية الاخيرة التي اود الانتباه اليها وهي ان هذه المتوجهات تختلف مداها عن المتوجهات المستوردة اختلافا كبيرا لكونها اي المحلية بعيدة عن المركبات الكيميائية والبزوكيميائيات المصنعة ولكون ربحها عن طريق المياه الجوفية العذبة.. واخيرا كان بوعي ان تلقت وزارة الزراعة في هذه المنطقة من حيث اقلية مزارعها وارتدادهم لاصول الزراعة وادخال المعدات الحديثة لتتغير هذه المنتجات.. وايضا وزارة الصناعة والكهرباء مسئوليتها هي الاخرى العمل على توجيه انظار رجال الصناعة والمستثمرين لهذه المنطقة لقيام بعض الصناعات الزراعية هناك حتى نستطيع ان نكون صناعة زراعية جيدة تنفذ عن اصول جيدة وعوامل مرتكزة على الطرق الحديثة.

مسفر غرم الله الغامدي



النقل الجماعي وملاحظات...

منع جميع الاتوبيسات العاملة في شوارع الرياض اصبح امرا ضروريا لادب من اجرائه على الفور...

على شركة النقل الجماعي كتابة خط السير على كل حافلة وفي الجهة العليا الامامية.. اضافة الى زيادة عدد الحافلات... وشمولها للشوارع الاخرى... متى يحين موعد تسيير الحافلات بين المدن... مع التحية

محمد عبدالله الباكلي

المدينة مع التحية

المرور في المدينة المنورة... يطلب من السائق ان تكون استمارة السيارة باسند.. فلا بد ان يستلم قيادة سيارة والده او اخيه.. كما اصدر نظاما جديدا يقضي بان السيارة.. الوانيت.. لا تحمل الا البضائع وقائدا فقط.. اما من لديه امرة فلا يمكن استعمال تلك السيارة.. كذلك منع اصحاب الاعمال من ركوب الحافلات لسيارات الوانيت... وان ذلك مخالفة للانظمة... ولا بد للمرور من اعادة النظر في هذه الاجراءات... وان يقوم بتنظيم السير.. تنظيما تاما لشوارع واحياء المدينة...

سالم عبدالله محمد

مطلوب قاض وطريق مزدوج لعرقة

بلدة عرقة والتي تبعد عن الرياض بحوالي ٢٠ كيلومتر.. وتعتبر المتنص القريب لاماني الرياض.. يلاحظ في الآونة الاخيرة افتقارها للقاضي الوحيد في البلدة.. بعد ان تم اغلاق محكمة عرقة والاماني بواجوبهم معونة كبيرة في الدخول الى الرياض خاصة كبار السن منهم والذين يحتلون المحكمة في امور بسيطة عالية مثل طلب الحصول على حجة الاستحكام بالاضافة الى غير ذلك من الشؤون القضائية.. وفي اذن لثلاثة اشهر وهذه المحكمة بدون قاض..

وهذا اقتراح لوزارة العدل لنقل قضاها اماني البلدة الى محكمة الدعية رفعا يتم تعيين قاض لعرقة.. وهذا الاجراء سوف يساهم في حل المشكل التي يواجهها اماني البلدة..

هذا ومن جهة اخرى فان الطريق المؤدي الى البلدة في حالة سيئة جدا نظرا لازدياد حركة السيارات عن طريق.. حيث تكثر القلايات التي تحمل الحجارة والرمال الى الرياض.. اضافة الى وانبتت تقل الماء الى العاصمة ايضا.. وتحصل من جراء ذلك حوادث مروية متعسدة.. وطوبون من وزارة المواصلات اجراء اللازم نحو تحويله الى طريق مزدوج لتلافي حصول الحوادث المروية للنعمة..

عبد الرحمن الصالح

الدواسر - رنية

اطلعت على تجاوب ادارة العلاقات العامة بوزارة المواصلات في العدد الصادر يوم الاثنين الموافق ١٩ / ١٠ / ١٣٩٩هـ بشأن خط وادي الدواسر - رنية...

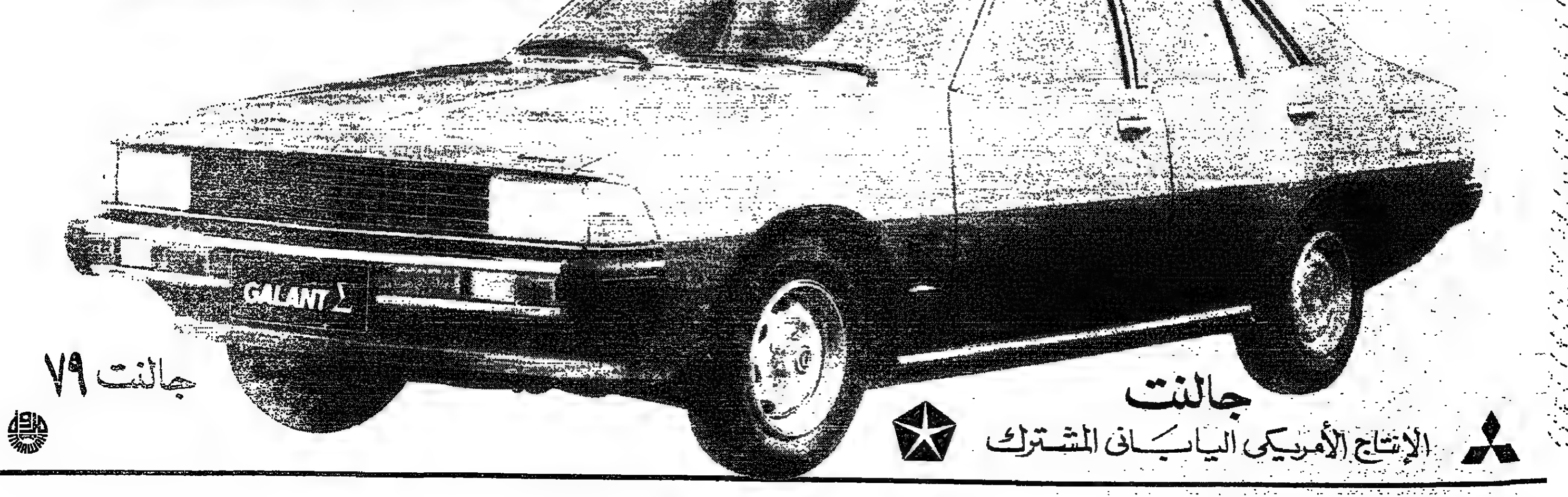
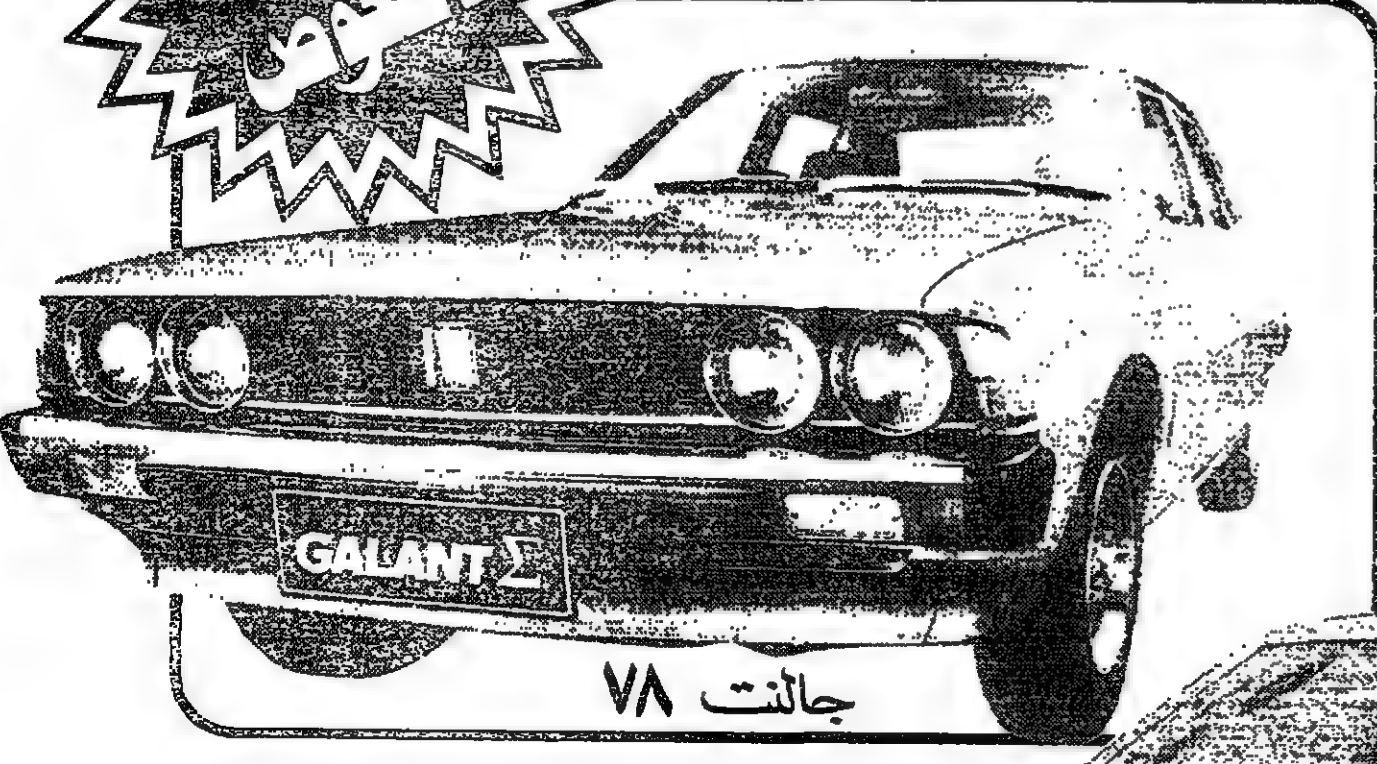
حيث تضمن التجاوب ان وزارة المواصلات قد عملت الدراسة لخط وادي الدواسر - تثليث.. ومن تثليث الى بيشة ثم رنية.. وانه قد تم البدء في تنفيذ هذا المشروع... حيث يكون هذا الخط بدلا عن اصلاح خط وادي الدواسر - رنية..

اقول ان ربط وادي الدواسر بتثليث وربط تثليث ببيشة ثم بيشة... يعد مشروعا حيويا ومهما للمواطنين في هذه المناطق.. ولكن هذا الخط طويل بالنسبة لاهالي وادي الدواسر الذين يرغبون السفر الى مكة او جدة... واحب ان اوضح ان المسافة بين وادي الدواسر وتثليث ٢٠٠ كيلومتر.. والمسافة بين تثليث وبيشة ١٨٠ كيلومتر.. وبين بيشة ورنية ١٦٠ كيلومتر.. عندئذ تكون المسافة الاجمالية لهذا الخط ٥٤٠ كيلومتر.. بينما المسافة من وادي الدواسر الى رنية هي ٣٠٠ كيلومتر فقط.. وفي هذا الاختصار للطريق.. واهالي الدواسر ملقا يستعملون هذا الطريق مع ان الغرض هو ٣٠٠ كيلومتر.. والمواطنون هنا يملسون من وزارة المواصلات النظر في تنفيذ خط وادي الدواسر - رنية - راحة للمسافة العامة... والسلام..

فراج عايش الدرعان

أكبر تخفيضات لا مثيل لها على جالنت ٧٩

إلى عملائنا الذين لم تتح لهم فرصة الحصول على السيارة جالنت



فرصة لا تشوبها غش

* مكيف ويدون مكيف
* راديو ستريو بسماعتين
* محركات قوية عادية واتوماتيك
* كراسى متحركة

توجد كمية محدودة من موديلات ٧٨ بأسعار مغربية

مؤسسة العيسائي للتجارة

جدة - ٣٠ طريق مكة - تليفون ٧٨٤٤٤ / ٧٨٢٢٢
الرياض - أمام المعهد الملكي - تليفون ٢٧٧٥١
الدمام - شارع الظهران - تليفون ٢٢٥٦٥
ابها - الشارع العام - تليفون ٦١٨٠

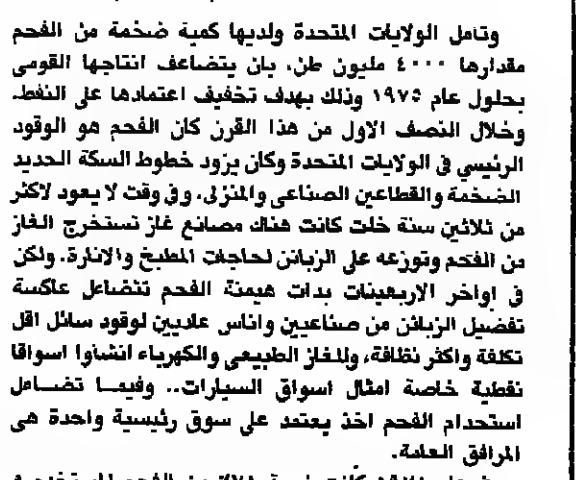
● يعلن على صلاح القنصبي عن فقد
رخصة عمل رقم ٢١٦٦١ تاريخ
٢٨-٩-٩٤صادرة من الرياض يرجى
معن يرحم عليها ان يسلمها الى
النور الخرسى وله الشكر.

الولايات المتحدة أكبر منتج ومستهلك للبترول
والأزمة اختلقتها شركاء البترول.

ففي الماضي رأت الإدارة الأمريكية أن القواعد الجديدة توفى
في الزيادة ١٠ في هذه السنة و١٨، ومنه تسلمت القافية.
وهذا ما عيّل بالسياسة التي أوجدها أضافية فقيدها.
٢٧ مليار دولار. والواقع عند تطبيق القواعد
الجديدة استطاعت زيادة أسعارها من ٦ سنت إلى ٦
للالواح الواحد. وهذا ما عيّل له استنادا إلى تقرير نشرته
الواشنطن بوست، تحقّق أرباح إضافية قدرها تسعة
مليارات دولار حتى عام ١٩٨٠.

وقد فلت الإدارة الأمريكية عنصرك تلك التقديرات
نشرتها الجديدة. ومنذ ذلك أيام عصفرك فذلك غير في رؤاها
الطريقة إلى الأرقام الأساسية التي قدمتها الإدارة كانت
معلومة ومهما يكن الخلاف حول الأرقام، نصل إلى جوهر
الموضوع وهو الزيادة الإدارية في أسعار البنزول في الولايات
المتحدة الأمريكية. إذ قلّت سياسة التهرب من الزيادة التي
بملت في صفوف الرادي العام الأمريكي وتعلّلت بالاصوات من
كل جانب، وقد يعامل الناس مع الشركات، كما في بعض
النقابات أن تدعو لتسييم الصناعة النفطية. في حالة تجاهل
نفسك لتسليم المصلحة العامة، علما بأن هذه القافية بنفسه
تعدّ حصارا للإسكانية الأمريكية.

وسببها الاسارى برنامجه لتدريبه خدم لواء المهمة...
والعديدين هو من اضطر اليهم -فى عام ١٩٦٦ قتل ١٤٦ عمالا
من عمال المناجم اثنا تانيتهن معاشهم واصيب ١٣,٩٤٤
عمالا اذ اخراج افعدهم عن العمل.
والحيا يجرى نقل حوال ثلثي شحنت الفحم بالقطار اما
الباقى فيسفل في مركب او شاحنات او يحول الى طلبة في
محطات جندل عند مدخل المناجم. ويقول باحثون جمعيت
السبك الحديدية الامريكية انه يتعين على السبك الحديدية
ان تحصل على عدد يتراوح بين ٩,٠٠٠ و ١٣,٠٠٠ عربة
جديدة لتعالجة امر الزيادة الحاصلة في حركة الفحم وهو يقول
ان صناعي عربات الفحم يستطيعون انتاج ما يصل الى
٣٧,٠٠٠ عربة سنويا اذا لزم الامر. ولذلك فاز حدوث
عجز في الفحم يعتبر امرا بعيد الاحتمال. وهو يقدر بان
الصناعة تحتاج الى ان تستمر ما يتراوح بين ٤,٠٠٠ و ٥,٠٠٠
مليون طن خلال الاعوام العشرة القادمة في بناء العربات
والقاطرات... واحد المرافق الذي تخبرنا ان يحصل فيه
تاخر في عملية توسيع انتاج الفحم هو شركات سبيلمان الفحم
الحديدية. لكن رغم ان الفحم المجدود في الاراضى



وتقول شركة «أوكسيدنتال بتروليم» وهي أولى الشركات التي تتخذ العملية الموضوعية أن التعديين التقليدي واتمام عملياته ينتج ٣٠٠ مليون برميل من النفط من ارضها التي تبلغ مساحتها ١٥٠٠٠٠ هكتار والواقعة في غربي كلورادو. وقد حددت وزاره للطاقة هدفا بمثل ٣٠٠٠٠٠ برميل من

نظمت شعبة مثل هذا من تخصص عام ١٩٦٣

محرور أمريكا

وقد جاء في تقريره اعتمدت تقويم التكوين للتخصص الاسريكي ان مخزون الولايات المتحدة كانت بصورة مؤكدة معقولة انه موجود والى المستحقين بصورة جزئية وقد بلغ ٢٠ ألف مليون برميل عام ١٩٦٦ وقد اكتشف نفط في الاسواق المخزون ٢٩ ألف مليون برميل عام ١٩٦٧. ولكن منذ هذا العام انخفض منسوب النفط في الاحتياطيات للولايات المتحدة للنفط استمررت في التباطؤ بالنسبة للتراجع ١٩٦٧. وهذا الانخفاض في الجبال الولايات المتحدة والعالم اشد تعرضا لتأثير الخطر الجيولوجي الذي اشاع الاضطراب والقلق في نفطها عام ١٩٧٢. منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) وبنوك اورامان استقر النفط العالمي بأربعة اشخاص مما دفع الولايات المتحدة وكذلك الدول المصدرة النفطية الرئيسية للنفط الى اشد ركود اقتصادي شهدت منذ الحرب العالمية الثانية ومع ذلك فإن الولايات المتحدة استمرت في زيادة عليها على النفط عامها هو ١٩٧٢. ١٩٦٦

كلمة

● يبدو أن الطفل العربي - سعيد في هذه الأيام - سعيد من ناحية أنه - كيان موجود اعترف به - أخيراً وإن اهتمام به - أصبح حاصلًا وإن هناك الآن (ما يسمى بالطفل العربي) فناء وارتقاء..

● لقد مضت سنون طويلة والطفل العربي معلق على اكتاف فريد شوقي - وتجعدات محمود المليجي.. وأخيراً في وجنت بوسي ونورا ومن تبعهم من بطلة الضياع الحاضرة..

● نقول وبإختصار القول.. أن المسلسل (افصح باسم) يسلم بعد بيقى بدء انفتاح جديد لرؤية الطفل العربي.

● نحن لا نريد نجلها لهذا المسلسل يسوق نجاح المسلسلات التي سبقته.. نعم، لا نريد أدنى مفاضلة بين هذا وتلك.. لكن نريد أن (نصمم للطفل العربي ونصدق على شهادة ميلاده.. بأن هذا الإنتاج جاء من أجله - وهذا يعني أنه موجود - بعد - أن كان - جون والفريد - وتيسلا - يضحكون على تركيبتها العربية في كل يوم..

● ويقدمون له أفضل الاهتمام بهم.. (المحرر)

مطلوب مركز خليجي متخصص لتجميع وتحقيق الوثائق التاريخية والتراث الوطني للمنطقة

عبد العزيز لمحيي

انشاء مجلة دورية تعنى بشئون ذلك التراث ونشر المجهول منه ودراسة وتحقيق مآثم العصور عليه.. وإبراز العناصر والأشكال الفنية التي تضمنها هذه الوثائق.. كما أن بإمكان هذه المؤسسة أن تقوم بنشر الكتب التي تعنى بآثار الخليج وتاريخه وإثباتها تكون قد قدمت لطلاب العلم والباحثين بل ولأهل المنطقة خدمة جليلة إذ جعلتهم يطلعون على جزء هام من تاريخهم والآثار البارزة التي قامت بها شعوب هذه المنطقة.

● ولأننا إن انشاء مثل هذه المؤسسة الخليجية المتخصصة سوف يتطلب جهوداً كبيرة وأجهزة متخصصة حديثة وكوادر إنسانية متخصصة تستطيع أن تستخدم كافة المصادر وتعرف الطريق نحو إعدادها وتحقيقها.. غير أن كل هذه الأشياء سوف تكون أمراً سهلاً عندما تتبنى المنظمة الدولية التي يمكن أن تتحقق من وجود هذه المؤسسة.

● إن منظمة الخليج العربي تشهد في كل يوم تقدماً ملحوظاً في كافة المجالات الحيوية.. ولابد أن ما في هذه المنطقة لابد أن يأخذ حظه من الاهتمام.. ولأننا إن مسيرة التعاون والبناء التي تتحقق كل يوم في دول المنطقة سوف تجعل الأمل كبيراً في تحقيق هذا العمل الحيوي.. والله من وراء القصد



الموحدة الأهداف والغايات سوف يمكننا السيطرة على تلك الوثائق وتنظيمها بعد الحصول عليها وتوثيقها وتحليلها.. ثم إعدادها لتكون مرجعاً للعلماء والباحثين.. ولعل لقليل يقول بأن هناك بعضاً من الدول الخليجية قامت بإنشاء وتأسيس مراكز متخصصة من أجل هذه المهمة التي نطالب بها.. وإن وجود مثل هذه المؤسسة التي نطالب بها سوف تكون عملية مكررة لتلك المراكز المتخصصة.. غير أن الرد على مثل هذا القول بسيط للغاية ذلك أن مثل هذه المؤسسة الخليجية الموحدة التي نطالب بتأسيسها لن تكون تكراراً لتلك المراكز

● خبر صغير قرأته.. يقول بأن سلطنة عمان الشقيقة.. قد اتفقت مع حكومة البرتغال من أجل إعادة أكثر من ألف وثيقة تاريخية يعود عهدها إلى أكثر من ٥٠٠ سنة.. وأن هذه الوثائق سيتم تنفيذها لمدة عشرين سنة حتى تسترد دولة عمان جميع هذه الوثائق التي تتركب من تاريخ منطقة الخليج والجزيرة العربية.

● ونحن عندما نبذل هذه القضية الهامة.. وجوانبها المتعددة نجد أن أيام أمة دولة بتتبع أماكن هذه الوثائق والمعلومات التاريخية الهامة.. أن يمكننا من الحصول على كافة تلك الوثائق في أي مكان نلبي فيه.. بالرغم من سعي كل دولة من دول الخليج من أجل الحصول على مخطوطاتها من وثائق ومعلومات وهي بلا شك خطوات جادة وممتازة في سبيل جمع تلك التراث الهائل من الوثائق الضائعة في خيائها وأركان وزارات الخارجية وغيرها من الوزارات للدول التي استعمرت الخليج ربما من الزمان طال أو قصير.. ذلك أن تلك الجهود تترك قاصرة أن لم يتم التنسيق فيما بينها.. وتوحيد وسائل البحث عنها.. وتيسير السبل والإمكانات المتكاملة من أجل إيجاد مؤسسة كبيرة متخصصة قوية ذات قدرات وإمكانات كبيرة تمكنها من جمع كل الوثائق والمعلومات بحيث تكون مركزاً ضخماً لهذه الوثائق التاريخية يمكن الاستفادة منها وتدريبها للباحثين أو الدارسين.

● إن قيام مؤسسة خليجية متخصصة لجمع التراث الخليجي المتفرق في كثير من البلدان التي استعمرت الخليج أو اتصلت به.. مثل الهند.. وبنجبار.. وبعض بلاد شرق إفريقيا.. وغيرها من البلدان التي يتركب داخل خزائنها فيض هائل من الوثائق في مختلف المجالات التي تهم حياة الإنسان في هذه المنطقة.. ذلك أن قيام مثل هذه المؤسسة الخليجية المتخصصة

دراسات فنية عن المسرح:

فوزي أبوالمجد

فوزي أبوالمجد



● نقل الصلاة من بيت الله الحرام في مكة المكرمة من خلال الإذاعة جليل جداً أن تقوم الإذاعة عليه أنها خطوة بكر عليها المسلمون من خلال حرصهم..

● لو سالت الكبار وقت ماذا تشاهدون لقلوا أفلام الكرتون..

● لو سالت الصغار لقلوا أفلام الكرتون..

● ولو سالت (الجدات والصديقات) لقلوا أفلام الكرتون..

● ولو سالت ممثل المسلسلات الأخرى (ومنتجياتها) لقلوا أفلام الكرتون..

● الدنيا صارت كرتون..

● يا صفحات المرات - بدأ العام الدراسي (وكل عام وانت بخير) ما هي أخبار الموضة والأزياء التي تشر في الصحف الأجنبية.. نعم..

● لو سمع معد برنامج (هبة اغنية) الإذاعي برنامج لمح جيبته..

● وهول قدر استطاعته طلبا إيقاف هذا البرنامج..

● يا أخي أنت تقول كلاماً لا محل له إطلاقاً وليس له منسب وهذا سيؤثر على مستوى إنتاجك (كلام فاضل)

● أي برنامج البيت السعيد.. ماذا لديك من جديد يا سعيد..

● أنك تذكر كبار السن بصياهم كل شيء..

● ما قيل قبل عشرين سنة تقي اليوم لتقول..

● يحسن التلفزيون صنفاً ويهدم جهداً مشكوراً في جعل هناك برامج من كل منطقة في المملكة هذه البرامج تخص الأطفال..

● أنها فكرة جميلة وجديرة بالاعتقاد..

والسحرة والأبطال.. بعد موتهم ووصل المسرح الأفريقي بفضلهم إلى منزلة الانتماء في القرن الرابع قبل الميلاد.. وأيضاً شمل التفسير الجوقة.. أصبح عهدها اثني عشر فرداً بعد أن كان خمسين.. وظلوا في القيام بالآوار العادية.. وإن كان هناك عصر ذهبي للجوقة.. فهو القرن الخامس قبل الميلاد وبعدة أخذت في الهبوط وانحدرت في الأهمية.. شيئاً فشيئاً..

● وبالتالي نجد المساء الدينية لعبت دوراً كبيراً في الحياة الإنسانية حيث تقدم أبطال المجد وتعالج السمو والمظلمة..

● وعلى الشعب أن ينظر إليهم بعين الاحترام والأجل والتعظيم والجليل من أرواحهم.. أنها تصور المثل العليا للأجداد لحمل الأخلاق على محكمتهم.. معتقدة في هذا أن أنواع عديدة..

١ - أقاصيص الأبطال وهذا النوع الذي استهوى الهيلينيين ولاقي لديهم نجاحاً كبيراً..

٢ - الأساطير الإلهية المحضة.. لم توفق في النجاح..

٣ - التاريخ المعاصر ولم يعجب به الشعب..

٤ - النوع المبتكر ولم ينجح..

أي أن الأسماء الهيلينية تفضل مشاهدة الماسي والتي ينتج عنها الفرع والانفلاق.. وهما شقا الماسية.. والحوار فيها هي صلح مرارة للنشاط العقلي الهيليني وقدرته على الفهم السريع.. وحقيقة فلسفة المسرح هما اللذان ربطا بين ماضي الإغريق الأسطوري وحاضرهم العقلي وحولوا أقاصيصهم الخرافية إلى دروس حية بها حياة..

● أنها اللوحة الصالحة «أي المسرح» التي خلدت للأحفاد كرامة أبنائهم وأجدادهم.. ودفعته إلى التمسير العظيمة.. ودفعته إلى الاستمرار عما يجول في الصدور.. أنها المدرسة الأخلاقية الاجتماعية حيث القاء الضوء على كل المعضلات والشكليات النفسية.. ووضعها على شريحة البحث.. في صورة لوحة مفيدة مرسومة..

● تلك هي المسألة فكرة المسرح والتي أدت بالآلة الإغريقية إلى الرقي الذي لم تصل أمة بعدها إليه..

المصالح بالوسيقى.. واتجه إلى الخطب والمحاورات.. وقام «شيسس» بالتجوال وتقديم أعماله على إحدى العريشات في الطريق العام.. وذلك عام ٥٢٤ ق.م.. ونتيجة النجاح الذي لاقاه.. قامت منافسة بين الشعراء في ذلك العصر.. وأخذت الاحتفالات صيغة المسابقة الرسمية العامة.. ويأجيز نجد أن تيسيس قدم لفن المسرح..

١ - الممثل الأول والجوقة

٢ - أيجاد الألقعة المستخدمة في العرض لتبديل الأدوار..

٣ - أيجاد الألقعة المستخدمة في العرض لتبديل الأدوار..

ويعد تيسيس.. جاء الكثيرون منهم «فوتيكوس».. ويعتبر هذا الأخير أول أدب قام بتسخير الأدب لصالح السياسة وتخليصها من جدوا.. ولقد عاصر «اسخيلوس» أبو الدراما هذا الشاعر وتأثر به.. ونظراً للاحتيال الشديد على تلك الطقوس.. تم تخصيص أحد القضاة بالأشرف عليها وتولى مسؤوليتها.. على أن يمثل بالعدل والنزاهة.. وكان الشاعر الفائز في المسابقة يقدم إلى المسئول مناسية الثلاثة شرط أن تجمعهم قصة واحدة تؤدي إلى مأساة طويلة.. وكان تقديم هذه الطقوس.. كان في بداية الأمر ميدان «اجورا» ثم الصوم المحدث «ديونيوسوس».. ثم انتقلت إلى الميادين العامة والتي أعدت خصيصاً بعد ذلك للاحتفالات.. والاجتماعات السياسية..

● شيئاً فشيئاً استست دار التمثيل الكبرى بأثينا والتي شهدت أعمال «اسخيلوس» و «سوفوكليس» و «يوربيديس».. وكان البناء في بدايته يونانيا ليست به أبنية.. ولا حوائج ولا مقاعد ولا أي ظاهرة من ظواهر المدنية.. لا يتسع إلا لعدد قليل.. ومع زيادة العدد تم تغيير المكان وانتقلوا إلى تل مجاور وقلما بنحت المدرجات عليه على شكل نصف دائرة.. في وسطها الأوركسترا وهو مكان الأحداث..

● وجاء العملاقة اسخيلوس وسوفوكليس ويوربيديس بالجدد.. قدموا برسوم البحار والغايات.. والحقول والمدن والقصور.. وكان المثلون من وراء الستار يقدمون صوت الرعد وصلصلة الزواجر.. وتم اختراع آلات رافعة ليمثلوا الآلهة

الديرامبوس من عناصر الأساطير والمجون.. ويعد أتي «تيسيس» وحول المنشد «الأول» إلى ممثل.. وأصبح هذا التغيير فعلياً بعد أن كان اختياري.. وفرض «تيسيس» على الممثل صفة التقصير للشخصية.. التي يقوم بأدائها.. مثل تقصير دور الآلهة «ديونيوسوس» أو أحد أعدائه أو رسول من الرسل.. وهكذا كان التطور الحقيقي للأعمال المقدسة.. تطوراً حقيقياً امتاز بالقدرة والحياة..

● وتم بعد ذلك تحديد العمل.. بغرض البعد عن الغرض والأرتجال وأعدت الأدوار.. وذلك بعد الاتفاق عليها.. وتنوعت المناظر في القصة مما أدى إلى زيادة زمن العرض.. وأصبح واجباً على الجوقة أن تقوم بإدء أدوار بعض الطوائف الموجودة في الأحداث.. وتولدت فكرة المخورة.. حيث الموقف الجديد للممثل بحت عليه أن يتبادل مع الجوقة المحاورات التي تصور الآتين والشكوى.. والاستعطاف والسؤال.. وهذا ما يطلق عليه الحوار.. وأبعد الديرامبوس عن الغناء

الأيصال.. مثال فاجعة «ثيبا».. والتي توضح عاقبة الهوى.. وما تؤدي إليه من ضرر ورعب ورحمة.. ومن ثم فالأساطير لم تكن وليدة يوم وليلة في العصر الهيليني.. وإنما كانت داخل نفوس الشعب.. مطبوعة في القلب من قبله وفضل العصر الهيليني في أنه انتقل بها من الساذجة إلى الدقة.. وأعطاه شكلاً خاصاً.. أطلق عليه فيما بعد اسم «الديرامبوس»..

● المأساة تبنت من «الديرامبوس» الذي يشهد القصص.. بغرض التعبير عن عواطف المجتمع الحقيقية وإحساسه الواقعية.. وكانت الرقصات ترافق هذا الغناء متخذة سمعة التجدد والسرعة والحساسية.. على أن تتسمج مع نغمت الناس.. والذي كان يعرف باسم «التراجوس».. ومن هنا أتى الرقص بين «التراجوس» و«التراجيديا» أي المأساة.. والأصل للديرامبوس غير معروف.. ويرجع الفضل إلى «أريون» ذلك الشاعر الأثيني في القرن السابع قبل الميلاد.. في تخليص

مازال الكثيرون لا يعرفون تماماً.. كيف نشأ المسرح.. وإذا سالت ما هو المسرح وكيف نشأ؟ كنت الأجوبة.. الصمت.. أو كلمات قليلة ليس لها مدلول أو معنى.. وبعد دراسة لتاريخ المسرح والطريق الذي سار عليه القدماء الإغريق.. نجد أنهم اعتدوا اعتماداً كلياً على خيالهم.. والذي امتاز بأنه أكثر الإخيلة نضوجاً في تلك الحقبة من الزمن (القرن السادس والخامس قبل الميلاد).. حيث نراه يميل إلى المعالشة.. أي تمثيل الخرافات والأساطير.. على أنها حقيقة ليعيش من خلالها فترة من الوقت في عالم الحلم.. ويستريح من عناء الحياة ومشاكلها..

● وهكذا وجدت عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

● وفي وقت لاحق وجد عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

● وفي وقت لاحق وجد عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

مازال الكثيرون لا يعرفون تماماً.. كيف نشأ المسرح.. وإذا سالت ما هو المسرح وكيف نشأ؟ كنت الأجوبة.. الصمت.. أو كلمات قليلة ليس لها مدلول أو معنى.. وبعد دراسة لتاريخ المسرح والطريق الذي سار عليه القدماء الإغريق.. نجد أنهم اعتدوا اعتماداً كلياً على خيالهم.. والذي امتاز بأنه أكثر الإخيلة نضوجاً في تلك الحقبة من الزمن (القرن السادس والخامس قبل الميلاد).. حيث نراه يميل إلى المعالشة.. أي تمثيل الخرافات والأساطير.. على أنها حقيقة ليعيش من خلالها فترة من الوقت في عالم الحلم.. ويستريح من عناء الحياة ومشاكلها..

● وهكذا وجدت عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

● وفي وقت لاحق وجد عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

مازال الكثيرون لا يعرفون تماماً.. كيف نشأ المسرح.. وإذا سالت ما هو المسرح وكيف نشأ؟ كنت الأجوبة.. الصمت.. أو كلمات قليلة ليس لها مدلول أو معنى.. وبعد دراسة لتاريخ المسرح والطريق الذي سار عليه القدماء الإغريق.. نجد أنهم اعتدوا اعتماداً كلياً على خيالهم.. والذي امتاز بأنه أكثر الإخيلة نضوجاً في تلك الحقبة من الزمن (القرن السادس والخامس قبل الميلاد).. حيث نراه يميل إلى المعالشة.. أي تمثيل الخرافات والأساطير.. على أنها حقيقة ليعيش من خلالها فترة من الوقت في عالم الحلم.. ويستريح من عناء الحياة ومشاكلها..

● وهكذا وجدت عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

● وفي وقت لاحق وجد عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

مازال الكثيرون لا يعرفون تماماً.. كيف نشأ المسرح.. وإذا سالت ما هو المسرح وكيف نشأ؟ كنت الأجوبة.. الصمت.. أو كلمات قليلة ليس لها مدلول أو معنى.. وبعد دراسة لتاريخ المسرح والطريق الذي سار عليه القدماء الإغريق.. نجد أنهم اعتدوا اعتماداً كلياً على خيالهم.. والذي امتاز بأنه أكثر الإخيلة نضوجاً في تلك الحقبة من الزمن (القرن السادس والخامس قبل الميلاد).. حيث نراه يميل إلى المعالشة.. أي تمثيل الخرافات والأساطير.. على أنها حقيقة ليعيش من خلالها فترة من الوقت في عالم الحلم.. ويستريح من عناء الحياة ومشاكلها..

● وهكذا وجدت عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

● وفي وقت لاحق وجد عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..



مازال الكثيرون لا يعرفون تماماً.. كيف نشأ المسرح.. وإذا سالت ما هو المسرح وكيف نشأ؟ كنت الأجوبة.. الصمت.. أو كلمات قليلة ليس لها مدلول أو معنى.. وبعد دراسة لتاريخ المسرح والطريق الذي سار عليه القدماء الإغريق.. نجد أنهم اعتدوا اعتماداً كلياً على خيالهم.. والذي امتاز بأنه أكثر الإخيلة نضوجاً في تلك الحقبة من الزمن (القرن السادس والخامس قبل الميلاد).. حيث نراه يميل إلى المعالشة.. أي تمثيل الخرافات والأساطير.. على أنها حقيقة ليعيش من خلالها فترة من الوقت في عالم الحلم.. ويستريح من عناء الحياة ومشاكلها..

● وهكذا وجدت عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

● وفي وقت لاحق وجد عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

مازال الكثيرون لا يعرفون تماماً.. كيف نشأ المسرح.. وإذا سالت ما هو المسرح وكيف نشأ؟ كنت الأجوبة.. الصمت.. أو كلمات قليلة ليس لها مدلول أو معنى.. وبعد دراسة لتاريخ المسرح والطريق الذي سار عليه القدماء الإغريق.. نجد أنهم اعتدوا اعتماداً كلياً على خيالهم.. والذي امتاز بأنه أكثر الإخيلة نضوجاً في تلك الحقبة من الزمن (القرن السادس والخامس قبل الميلاد).. حيث نراه يميل إلى المعالشة.. أي تمثيل الخرافات والأساطير.. على أنها حقيقة ليعيش من خلالها فترة من الوقت في عالم الحلم.. ويستريح من عناء الحياة ومشاكلها..

● وهكذا وجدت عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

● وفي وقت لاحق وجد عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

مازال الكثيرون لا يعرفون تماماً.. كيف نشأ المسرح.. وإذا سالت ما هو المسرح وكيف نشأ؟ كنت الأجوبة.. الصمت.. أو كلمات قليلة ليس لها مدلول أو معنى.. وبعد دراسة لتاريخ المسرح والطريق الذي سار عليه القدماء الإغريق.. نجد أنهم اعتدوا اعتماداً كلياً على خيالهم.. والذي امتاز بأنه أكثر الإخيلة نضوجاً في تلك الحقبة من الزمن (القرن السادس والخامس قبل الميلاد).. حيث نراه يميل إلى المعالشة.. أي تمثيل الخرافات والأساطير.. على أنها حقيقة ليعيش من خلالها فترة من الوقت في عالم الحلم.. ويستريح من عناء الحياة ومشاكلها..

● وهكذا وجدت عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

● وفي وقت لاحق وجد عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

مازال الكثيرون لا يعرفون تماماً.. كيف نشأ المسرح.. وإذا سالت ما هو المسرح وكيف نشأ؟ كنت الأجوبة.. الصمت.. أو كلمات قليلة ليس لها مدلول أو معنى.. وبعد دراسة لتاريخ المسرح والطريق الذي سار عليه القدماء الإغريق.. نجد أنهم اعتدوا اعتماداً كلياً على خيالهم.. والذي امتاز بأنه أكثر الإخيلة نضوجاً في تلك الحقبة من الزمن (القرن السادس والخامس قبل الميلاد).. حيث نراه يميل إلى المعالشة.. أي تمثيل الخرافات والأساطير.. على أنها حقيقة ليعيش من خلالها فترة من الوقت في عالم الحلم.. ويستريح من عناء الحياة ومشاكلها..

● وهكذا وجدت عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

● وفي وقت لاحق وجد عناصر التمثيل في الشعب الأثيني منذ القدم وأخذت أشكالاً متغيرة غير مكتملة الإجراء.. من عشاء الحياة ومشاكلها..

حسين الترك

الأم

اختلف العصر.. ووجب على الإذاعات والنشرونات العربية أن تقيد النظر في خططها..

جبل المدرسة الإذاعية القديم مفلس.. مفلس

دور الإقناع بالشبه العقول أننا لا نفرق بين برنامج المنوعات وبرنامج (المسكن) في إذاعتنا..
اسمعوا بإسداء الجبل الذي سبق لهم الأسس في كل هذه المنتفضات..
اطلبوا لهم الخفران فقد حملوكم ما لا جهد ولا رغبة لكم به..
أنه - جبل القاميس الذي يمثل حجر العفرة في ثماء أجهزة الإعلام العربية..
اسئلة كثيرة وكثيرة وإصابع منتهمة - ومنهم لقد اغتيل الصديق الثالث وهو جهاز الإعلام في علنا..
العربية..
اغتيال من الورد إلى الورد تقول أنه صديق ثالث لنا.. فنجدد يحدثنا بما لا نفهم ويتعامل معناه لا نود..
ويلقي بكلام كما الحجرة في إذاعتنا اغفروا لجبل كان هو السبب..

الأغنية القصيرة الغربية والموسيقى الأجنبية البعيدة التي تاتي اليه ويأتي إليها متى شاء..
هم الذين أحالوا البرامج إلى كلام ممطط غير هادف وغير مجد..
هم الذين جعلوا الإذاعة كلاما لا يقصد منه سوى حشو ساعات البث بلاذ ينفق ولا ينفق..
هم الذين سرقوا المتعة والفائدة من أذن المستمع لأنهم ملأوها - صراخا وعويلا وبكاء..
اسمعوا نشرات الأخبار في كل الإذاعات..
تأملوا مقدمة النشرة الموسيقية ملا تلاحظون..
مارشات عسكرية من موسيقى حروب غربية.. هل المستمع يريد هذا..
ان الإذاعة - صديق للمستمع والتلفزيون صديق للمشاهد ولقد انتهى زمن التطبيل والتفخ - وجاء

ويلخذ من المتطلبات الحضارية..
لقد انتهى الدور السابق لأجهزة الإعلام وجاء دور جديد يختلف كلية عن الخطبة - والتزديد..
سبب تخلف الإذاعة العربية
● أن الشيء المسلم به أن هؤلاء هم السبب الفعلي في تخلف أجهزة الإذاعة العربية والتلفزيون العربي والبقاء بها - هذه الحقيقة الطويلة في مكان ثابت غير متحرك..
● هم السبب في كون نشرة الأخبار بيانا رسميا وروية وخوفا وطنيا وطبولا وإهزاج حتمية..
● هم الذين جعلوا الإذاعة العربية زمجرة وزئيرا يشابه اصوات الغلبة..
● أنهم هم سبب هروب المستمع العربي عن إذاعته ويحسه عن

أنفسهم للعمل الإعلامي - هذا الجديد كعبا للتغيير والتخصص - والإبداع أو حتى مسابقة المتطلبات العصرية وهم الآن يعملون الإذاعات شيحا - التي كلبوسا من الخطوط المستقيمة الغير مرنة والتي لا زالت هذه الأجهزة الإعلامية تعاني منها حتى الآن..
● أننا نجدهم الآن يسللون الإذاعات العربية بالطين والدوي رغبة في اكل لقمة العيش وليس أكثر - دون أن يكون اهتمامهم منصبا على تحقيق المتطلبات من وجودهم - هم شيوخ (النصف كم) الذين لا زالت تعاني منهم أجهزة الإعلام العربية..
● ومع أن هؤلاء مجهودات سابقة في زمن مضى.. لا تتلاءم مع اليوم إلا أنهم في زماننا الحاضر يشكلون عبء في وقتنا الحاضر - أمام أي جديد يعانق العصر - ويسير المرونة

القول..
ويطالع فقد دخل إلى هذا الميدان عشاق لهذا الفن - حملوا معهم كل مسطحاتهم ووجههم.. وصوبوه في ذهن المتلقي..
تقول هذا نتيجة - ما حصل على أننا لا نعزي هذا - إلى العشق ذلك..
ان أجهزة جديدة تدخل حياة الناس تحتاج إلى فترة حتى يبدأ العشق بينها وبين الناس..
ان قضية الإنسان الدائمة هي القضية التي تجعل منه مولعا بالإنشاء محبا لها..
ومع دخول تلك العناصر بدأت الإذاعة العربية تبت برامجها الحية..
ونحن نعلم ان حركة الإعلام العربية لم تمر بأدنى تجديد في الفكرة أو الأسلوب اللهم ان الأجهزة تغيرت - فلم يأخذوا الذين جندوا

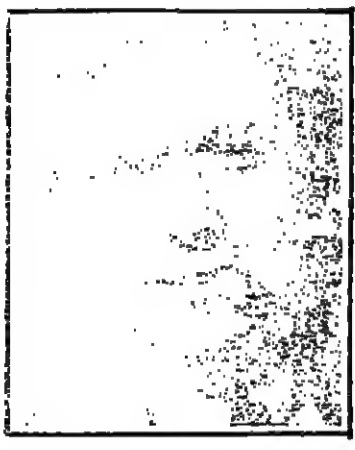
بداية الإعلام العربي تمثل بداية غير معطاة للفرص المتاحة..
وعلى وجه الخصوص ميداني الإذاعة والتلفزيون.. تبعا للفترة التي بدأ فيها كل منهما..
ويطالع كان مؤثرين جديدين دخلا الحياة من أبواب واسعة..
دخلا بالكثير من الجديد في حياة المواطن العربي التي كان المكان الذي يعيش فيه..
وهذان الجهازان غرا في الخط المنسكي للمشاهد والمستمع.. حيث انهما ظهرا في العالم العربي وفي مجتمعات لم تكف اكتفاء تاما من التعليم..
وتتميز - بصفة الجهل باستخدامات التي طرقت باب الحياة الجديدة مما جعلها مستغربة - جديدة لا يخشى منها بقدر ما تقابل بالضحكات ويسقط



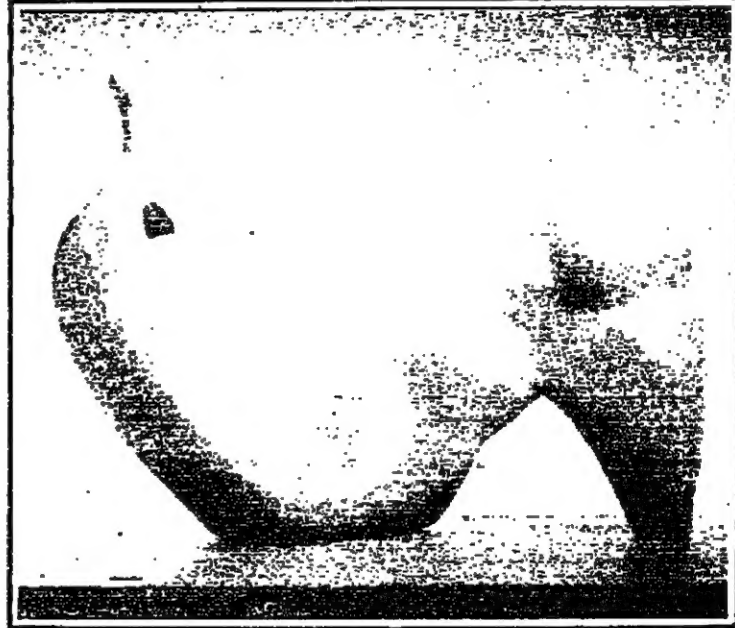
٢٣ يوليو تحتضر

لندن: الجزيرة
علم أن مجلة ٢٣ يوليو الأسبوعية قد تحتجب بين حين وآخر. وهي مجلة معارضة لسياسة الرئيس السادات وتضم مجموعة من الصحفيين الذين كانوا يعملون في روز اليوسف على رأسهم نور السيد والكاتب الساخر المعروف محمود السعدني الذي يعمل رئيسا للتعديل بالإضافة إلى كتاب مثل محمد محفوظ والفرد فرج وعباس صالح..
وعلم أن سبب توقف مجلة ٢٣ يوليو.. يعود إلى عدم رضا الممولين وهم من المصريين المعارضين للسادات على الخط الذي تسير عليه وكذلك الأسلوب الذي يمارسه محمود السعدني رئيس التحرير في العمل..
ويخشى الممولون من توقف المجلة أن يؤدي ذلك إلى ابتهاج الإعلام المصري المساند للسادات..
مما يؤدي بالتالي إلى خسارتهم لبعض رصيدهم المعارض..
ويقال أن المجلة قد انفتحت بسرعة أكثر مما خطط لها مما أثار بعض التساؤلات حول انصروفات المليء التي رصدت لها..
ويقال أيضا أن «مصرية» المجلة دفعت بالممولين إلى عدم رضاهم عنها.. فهي لم تات بشيء جديد إذ كانت صورة طبق الأصل من روز اليوسف لا في الطباعة فحسب بل في المواضيع والأخراج والرسوم إضافة إلى الشكل..
على أن مؤيدي المجلة يؤكدون أنها ظهرت من أجل القاري المصري لمزاحمة الإعلام الرسمي.. ولهذا فطبعي أن تخاطب عقل وعواطف وذوق القاري المصري بصفة خاصة..
غير أنه من الجدير بالذكر أن الرئيس السادات يعد أكثر المتضيقين من المجلة ولقد تعرض لها عدة مرات في خطبه وفهد القائلين عليها.. بانتهاء وجودهم..
بقي أن نرى ما هو البديل لـ ٢٣ يوليو إذا سقطت!!
علما أن أنباء جديدة أكدت أنه من المستبعد سقوط المجلة..

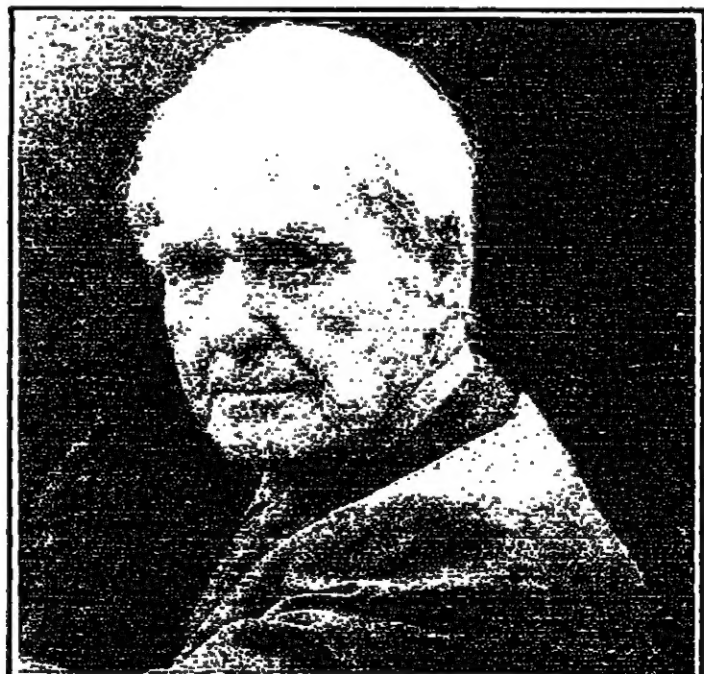
المافيا تحرس كولومبو



اعترف ديتو دي لورينيس مخرج الفيلم الإيطالي الشهير بأنه يدفع ١٠٠ جنيه استرليني كل أسبوع إلى جوشو المعروف بقاتله المافيا ليعمل كحارس بيتر فوك (كولومبو) الذي يمثل في الفلم البوليسية ولكنه انكر بأنه قد دفع أي مبلغ إلى المافيا للسماح له بانتاج الفلم البوليس الذي اسم أخرجه ولكن المصور أن الشركة الممولة للعمل قد التزم باستخدام سائقين لسيراتها ضعف ما تحتاج إليه فعلا وأغلبهم أن لم يكونوا كلهم لهم سوابق إجرامية..
وتقوم الشركة الإيطالية بالولت الحالي بالتحقيق في هذه الاتهامات.



هنري مور... فنان يتجدد في الثمانين من عمره



يعتبر الكثيرون من نقاد الفنون الجميلة في بريطانيا أن الفنان الإنجليزي «هنري مور» هو الرائد الحقيقي لعهد متون من مجالات الفنون سار على خطاه معظم مشاهير النحت والرسم الموجودون حاليا في بريطانيا. ولقد ولد الفنان هنري مور عام ١٨٩٨ واحتفل قبل أيام بعيد ميلاده الثمانين. وبالرغم من هذا العمر المديد.. إلا أن أهم أعماله كان قد أنجزها عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٧ وبطريقة فيها الكثير من التجديد.. وكانت بداية هنري مع الفنون هي الرسم الزيتي والمائي.. وتعتبر لوحاته الزيتية الأولى معبرا واقعا عن الحياة في أنحاء بريطانيا خاصة لوحته بعنوان «قطع الخراف».. ولقد توقفت أعماله خلال فترة الحروب العالمية ليجد نفسه بعدها وقد اندفع لمجال النحت..

اتحاد الصحافة الإسلامي في العاصمة البريطانية
لندن - واس:
تم في لندن تشكيل اتحاد للصحافة الإسلامية يشترك فيه ثلاثمائة صحفي من أنحاء العالم وعين السيد معظم السيد علي مساعد الأمين العام للمجلس الإسلامي في أوروبا مسؤولا عنه.. ويهدف الاتحاد إلى خلق وعي في العالم الإسلامي وتقديم المساعدة الممكنة لتطوير أجهزة الإعلام في الأقليات الإسلامية.. كما يهدف الاتحاد إلى حماية مصالح العلم الإسلامي في مجال أجهزة الإعلام وأعداد وسائل التدريب الممكنة لرجال الإعلام الإسلامي..

مشركون وشركات هربوا من الإذاعة

● الممثلون اختفوا - فجأة اختفوا ولا يعرف لهم عنوان..
● التلفزيون يشاهدونه في منازلهم والإذاعة التي كانت محطة حيوية اليهم - تركوها -
● المخرجون في الإذاعة يبحثون عن معقلين - او مشركين او مشتركين..
● والنتيجة أنهم هجروا الاستديوهات..
السؤال لماذا؟
● الإجابة أنه بعد توحيد البث أصبح وجود الممثلين والمشاركين والمشاركات كعدمه تماما..
● حيث هبط دخلهم المادي الناتج عن المشاركة في البرامج..
● بعض الممثلين افتتحوا أسكن متجولة لبيع السلع..
● أما المشتركات فالبقاء في البيت أفضل..
● كلمة لناها من زمان..

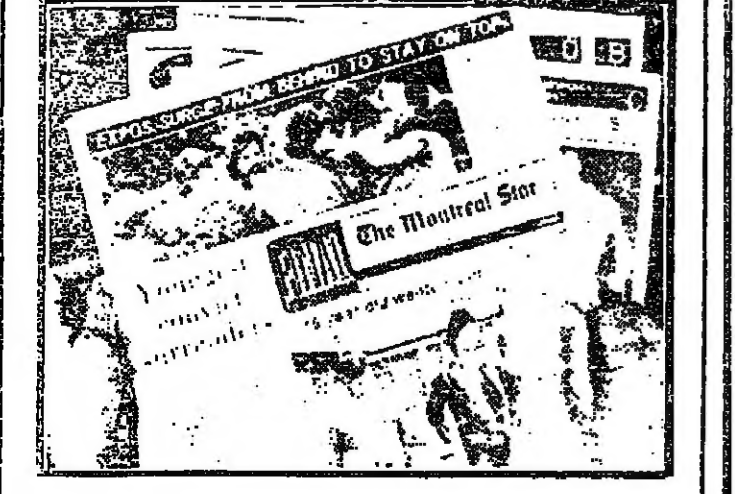
وانطلقت اسامه الوائقة نعمل في البرونز والرخام والجرايت لتكون النتيجة أعمالا فنية مذهلة تنتشر الآن في أركان معظم الميادين الهامة والحدائق المنتشرة في مدينة لندن.. ولقد أقيم مؤخرا معرض فني بحدائق كينسغتون بلندن بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده الثمانين ضم مجموعة من أعماله الأخيرة والتي تشاهد جانبها منها في هذه الصور.. وكان من أحسن المعروضات تماثيل يعنون الانتفاءات الثلاث (١٩٧٥) والقطعة المكسورة (١٩٧٥) وهي من الرخام الأسود وكذلك الرجل المنكته (١٩٧٦) من الجرانيت والقطع المتداخلة (١٩٦٨) من الرخام الأبيض وأخيرا التكوين القوسي (١٩٧٠) وهو من السيراميك وهو صخر أخضر اللون مرصق أحيانا كجند الإغبي..

أعلنت شركة ماتسوبيشي اليابانية بأنها ستزود إلى الأسواق مترجما الكترونييا يشبه الآلة الحاسبة الإلكترونية يمكن السياح من الترجمة إلى لغات البلاد التي يسبحون إليها وذلك خلال عام ١٩٨٠.. وستستخدم كسولات في هذا الجهاز كي يقوم بخدمات أخرى مختلفة لتخزين عناوين وأرقام التليفونات للشركات والأشخاص وتقديم المعلومات بمختلف العلوم والفنون كنسوكوبديا الكترونية..



صحيفة كندية تتوقف عن الصدور بعد ثمانية عام من العمل المتواصل

توقفت في أواخر سبتمبر الماضي أكبر صحيفة يومية تصدر في كندا بعد أن ظلت تعمل لمدة ١١٠ عاما بصفة متواصلة.. وتقول إدارة صحيفة «مونتريل ستار» إنها لم تتمكن من مواجهة الضائقة المالية التي سببها أضرار العمال لمدة ثمانية شهور بالإضافة إلى فشلها في مواجهة السوق الكاسد للصحف الصادرة باللغة الإنجليزية في منطقة كويك التي تسود فيها اللغة الفرنسية..
ويقول الناشر أن الصحيفة فقدت أكثر من ٧ مليون دولار خلال فترة الأضرار الذي بدأ في منتصف يوليو الماضي وكذلك ١٠ مليون دولار بعد معاودة الصدور في فبراير الماضي.. وكانت الصحيفة قد حققت أرباحا قدرها ١٩٧٦ مليون دولار عام ١٩٧٦..
الواضح الذي خلفه الأضرار فلقد أوردت مصادر الصحيفة صورة سريعة لمعدل التوزيع اليومي حيث قالت ان معدلات التوزيع قبل الأضرار كانت ١٦٦.٠٥٦ نسخة للعدد اليومي و ٢٢٣.٧٠٢ للعدد الأسبوعي بينما كان توزيع الصحيفة المنافسة لها ١٤٥.٦٢٧ و ١٧٤.٣٠٠ للاسبوعي..
ولكن ارتفع توزيع الصحيفة المنافسة أثناء فترة الأضرار لتتخطى البون شاسعا عند عودة «مونتريل ستار» للصدور مرة أخرى..



علائقات منوعة

تعلن المحكمة الشرعية بلويز الجديدة انه تقدم اليها المدعو / متبع ملازي العتيبي طلبة اعطائه حجة لدية تدعيه اليك والاسمنت والمسدود من الشمال شارع نافذ ومن الجنوب شارع ومن الغرب شارع ومن الشرق شارع.

طوله من الجهة الشمالية ٢٤ م
 طوله من الجهة الجنوبية ٢٤ م
 طوله من الجهة الشرقية ٢٢ م
 طوله من الجهة الغربية ٢٢ م
 فمن له معارضة أو دعوى على طرف

● تعلن المحكمة الشرعية بضميتها
تقدم اليها المواطن ناجع علي شيخ
يستدعك للفضيلة قاضي صيدا المصطفى
الشيخ علي بن حسن الحارثي: طلب
حجة استحكام علي ارضه / الت

وعشرين علما ومساحتها وحيدها
يولي: شمالا: شداد احمد ناصر وطول
الضلع ٣٦ جنوبا: ورثة ابراهيم
ناجعي ويحيى احمد وطول الضلع ٦٦
شرقا: المسيل وطول الضلع ١٨

غريبا: محمد عيسى الحارثي وطرو
الضلع ٢٤,٧٥
ومساحتها الكلية / ٢٤٦,٥٠ وم
فناء وسور قش والحكمة اذ تعان
فمن له معارضة في الارض المذكورة
حدودها فلتقديم بها خلال مدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالقضا
انه انهي اليها عبدالله بن عبد العزيز بن
سليمان النوفل قاتلا في اثناءه ان من
الجاري في ملكه وتحت تصرفه كل ما بين
الواقع بالقضا والمحدود بالمحدود

جنوباً: بيت حمد العبدان الشيف
بطول ١٨,٥٠م
وشمالاً: شارع بطول ١٨,٤٠م
وشرقاً: شارع علم بطول ٣١,٥٠م
وغرباً: بيت يحيى الهولان بطول
٢٢,٥٠م

● يعلن المدعو قهد بن علي فيم
القطاني عن فقد حفيظة نفوس

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
جوازات ايها وله جزيل الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بصياغة
تقدم اليها المواطن/ موسى علي
صلم، باستدعائه لفصله قاض

المساعد الشيخ علي بن حسن العري
طالباً حجة استحكام على ارض مكة
بقرية صلهية الت اليه بالقبضه
ثلاثية عشر عاما ومسلحتها وحديد
كما يلي:
شمالاً: شارع وطول الضلع ٨٨٥٠

الضلع ١٨٧٠ + ٢ + ٧,٥٠
شرقاً: محمد مفرح وطول الضلع
٣٦,٨٠ م
غرباً: يحيى عبدالله ويحيى احمد ناه
بطول ١٥ + ٣٠,٥٠ م
مستقيماً ١١٨٠ م

● تعلن المحكمة الشرعية بصياغة

طالباً حجة استحكام على ارض مسكنة
بقرية صلحية دخلت عليه باليوم
والاحياء الشرعي من مدة لا تقل عن
سنة وجودها ومساحتها حسب تقطع
البلدية.

جنوبيا ورثة محمد موسى وطول الضلع
٣٨,٥٠ م
شرقا عبدالله محسن وعلي احمد بونو
وطول الضلع ٤٤,٥٠ م
غربا: موسى محمد موسى وطول الضلع

وبذلك تكون المسلحة الكلية للقطعة
١١٣٧.٧٥ وتحتوي على خمسة
والمحكمة تعلن ذلك للعموم بقرار من
معارضة في الأرض المذكورة لتبنيها
المحكمة في مدة أقصاها ستون يوما
تاريخ نشره والله الموفق.

تقدم اليها المواطن مفرح علي عيسى
صريحى باستدعائه لفضيلة العضو
القضائى بمحكمة صبياء طلبا حاد
استحكام على ارض سكن بقرية صليو
الداخلية عليه باليسط والاحياء من م

ومساحتها شمالا موسى بن علي
ورحبي عبيد الله صلح وطول الضلع
٣٢٥٠م
جنوبيا السيل واحمد علي جسر
وطول الضلع ٣٩م
شرقا سبيل والمسجد ومحمد فتح علي

وتراجع على وطول الضلع ٣١ م
وبذلك تكون المساحة الكلية ١٨٨
وبها غرفتين وعشة وسور بك والمحكمة
تعلم ذلك فكل من له معارضة في الأرض
الذكرية له في حدودها ومساحتها

سنتون يوما من تاريخ نشره واثه الواج

نادي الرياضة

إعداد محمد العوامر



الفريق الاردني يحرز انتصارا هاما ويهزم المنتخب السعودي



كتب الزميل/ محمود شرف
المرافق الصحافي لبعثة

الإمارات...

وسط خمسة آلاف متفرج امتلأت بهم صالة الجامعة حقق الفريق الاردني اول فلاحات بطولة الشبان العربي الاول حيث فاز على المنتخب السعودي ١٤/٧٢ بعد ان كان المنتخب السعودي متقدما في الشوط الاول ٣٥/٢٧ وقد ساعد في تحالف هذه الفلاحات المستوى المتواضع للتحكيم الذي ادارته الحكمان محمد بن طاهر من تونس وجاسم سفي من البحرين.

حيث جاءت قراراتهما عكس ما احتسب في بعض الاحيان في قراراتهما.

نزل الفريق الاردني بتشكيل من عمر سامي وميميل قاشا ونزار ورماد وبركات ووسيم القلاص.

وتكون الفريق السعودي من احمد فلاحه والشرقي وتكوني والمولد ومنصور السويلم.

لعب الفريق الاردني بطريقة الدفاع رجل لرجل. كما لعب الفريق دفاع المنطقه وكان يجب على الفريق السعودي اللعب بطريقة رجل لرجل لاجل لدية مرية مراد عبد الرزاق اطول لاعبي الاردن واخطرهم.

وبدا الفريق السعودي التقدم بعد ٤ دقائق ١٠/٠ بفضل تاني اسعد تروني والشرقي ويصعب الشرقي في الحقيقة التسعة وينزل بدل منه معاذ ابو جويل والنتيجة ١٠/٢٧.

ويضبط الفريق الاردني بغية تطبيق فرق الاصابات وينجح في ذلك حيث تصبح النتيجة بعد ١٢ دقيقة ١٢/٢٧ وهنا يطلب المدرب السعودي وقتا مستطعا لاعطاء التحفظات وينزل الشرقي مرة اخرى بعد ١٦ بدلا من عبد العزيز المولد ولكن اصابته اثرت على مستوى خصوصا باعطائه مخدرا على يده.

وفي الشوط الثاني ارتبك المنتخب السعودي اثره رجل لرجل بينما شعر المدرب بخطر مراد عبد الرزاق في الدفاع فحاول ان يسيطر على اللعب ويمنع من الاصابات في سلة المنتخب السعودي وتصل المباراة لثروتها من الالام وينفصل الفريقان لاول مرة ٤٢/٤٢ بعد ٤ دقائق ثم يقدم الفريق الاردني ٤٢/٤٤ ويتعادل الفريق السعودي مرة اخرى ولكن الفريق الاردني في التقدم ويترك منصور السويلم خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

سوريا تهزم العراق ٧٢ - ٦١

كتب الزميل معروف الحميري المرافق الصحافي لبعثة العراق

فاز منتخب سوريا على منتخب شيبان العراق ب ٧٢ - ٦١ نقطة لكرة السلة في المباراة التي جرت بينهما عصر امس على ملعب الجامعة بحضور جمهور كبير ضمن البطولة العربية الاولى لكرة السلة للشباب التي تقام حاليا بالرياض.

انتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان المستر في من كوريسا والخميني من تونس ب ٣١ - ٢٧ لصالح سوريا.

قدم الفريق كل ماله من قدرات فنية ولعبة بدنية ومهارات اساسية ولعب بأكمل نجومه ولكنه خسر المباراة بفارق ١٢ نقطة امام الفريق السوري الذي مثله منتخب سوريا ورغم تقدم كل الدلائل من قبل وفد الامارات حول اعمار لاعبي الفريق السوري.

وكيف يجاري الصغار الكبار والجواب لدى اللجنة الفنية وبذات لدى رئيسها السيد اكرم ناجي.

قدم الفريقان مباراة جيدة التسمت بطابع السرعة والمناولات الجيدة وكانت متيرة وفيها عنصر المنافسة والاشارة ولكن الفريق السوري كان الافضل والاحسن وتقدم بتسجيل الاهداف.

وفي منتصف الشوط الاول كان الفريق العراقي متقدما ب ١٤ - ١٠ ثم نشط

بدا عنه اسعد زاهر والنتيجة ٥٠/٥٠ لصالح الاردن.

وبدأت المباراة بتغييرا في فريقه ويلعب تشكيل جديد مكون من تروني وناجي خليفه واسعد زاهر وعبد العزيز المولد وفلاحه. ورغم ذلك يواصل الفريق الاردني تقدمه ويزداد ارتبك لاعبي المنتخب الملحة لتصل النتيجة بعد ١٢ دقيقة ٥٢/٢٣ وهنا يطلب المدرب الاردني وقتا مستطعا لاعطاء فريقه جرحه من الضمائم وتهدئه اعصاب لاعبيه. ويدخل منصور سويلم مرة اخرى في الدقيقة ١٤ ولكن لا يستطيع عمل شيء امام تاني لاعبي الاردن. وبعد سلمي صانع اللعب الاردني ارتكبه خطأ خامس.. ويصعب اسعد تروني ولكن مرد اخرى.. حاول المنتخب السعودي تمويه ماله في الدقائق الاخيرة من المباراة لكن الفريق الاردني يصر على تحقيق فلاحته البطولة وينتهي المباراة لصالحه ٧٢/٦١ وستدشنه الجميع...

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

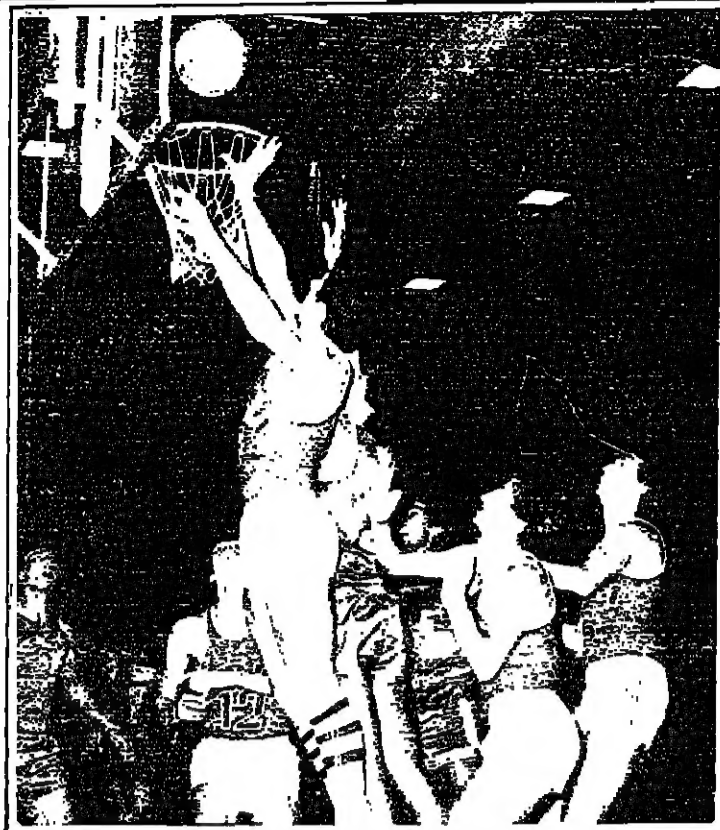
السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل



الفريق السوري ليتعادل ١٤ - ١٤ ثم ينتهي الشوط الاول لصالحه بفارق ٤٠ - ٥٠ نقطة.

استهل الفريق السوري في الشوط الثاني الكرات المرددة وسجل فيها اهداف كثيرة في الهجوم والدفاع ولعب في الدفاع بطريقة «الرجل لرجل» مما حدد سحر خليل بعينه لنتيجة المباراة ب ٧٢ - ٦١ نقطة.

ليكون رصيد الفريق السوري في منتصف الشوط الثاني ٥٥ - ٤٩ ثم يتقدم الفريق العراقي فتعادلان ليكن ٥٥ - ٥١.

الدقائق الثلاثة الاخيرة تكون قوية وسريعة يخرج على اثرها اللاعب منذر علي تركته «٥٠» اخطاء ويصعب اللاعب سحر خليل بعينه لنتيجة المباراة ب ٧٢ - ٦١ نقطة.

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

نتائج الاسبوع

كانت نتائج الاسبوع في البطولة العربية لكرة السلة للشباب كما يلي:-

فوز الكويت على تونس ٧٦/٨٤.

فوز فلسطين على الصومال ٦٥/٩٧.

فوز الامارات على اليمن الديمقراطية ٨١/٨٧.

مؤتمر صحفي

لاكرم ناجي

يقعد السيد اكرم ناجي رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة مؤتمرا صحفيا صباح هذا اليوم لشرح بعض الامور المتعلقة بالبطولة.

مباريات اليوم

ضمن مباريات البطولة العربية الاولى لكرة السلة للشباب تقام اليوم ست مباريات...

حيث تقام في صالة الجامعة ثلاث مباريات في الدور النهائي للمراكز الستة الاولى والمباريات هي:

فلسطين - سوريا ٤ عصر

السعودية - العراق ٦.١٥ مساء

الاردن - الصومال ٨ مساء

وفي دور تحديد المركز من ٧ الى ٩ يلتقي منتخب تونس والمغرب في العشرة صباحا.

وفي تحديد المركز الاخير يلتقي ليبيا واليمن الديمقراطية في الثانية عشرة والرابع ظهرا.

والبحرين والامارات في الرابعة عصر

وايضا على ملعب صالة الملز.

كأس ديفيد للفتس

تقدم الولايات المتحدة على استراليا بنتصارين مقابل لا شيء في الدور النهائي لمباريات كأس ديفيد للفتس التي تجري بين البلدين في سيدني.

وفي المباراة الثانية للفردى فاز امريكي جون مكثرو اسم السبت على الاسرائيلي جون الكسندر ٧/٨ ٧/٩.

٧/٩

ويوم الجمعة كان فينتس جرويليتس قد حصل على اول نقطة للولايات المتحدة بفوزه بصمودية كبيرة وفي لقاء استمر ما يقرب من ست ساعات على مارك اوموندسون في خمسة اشواط ٨/٦ ١٦/١٤ ١٦/١٤ ١٦/١٤ ١٦/١٤.

اليوم.. الكوكب والحرس

يلتقي عصر هذا اليوم الكوكب والحرس الملكي على ملعب الكوكب بالخرج.. والجدير بالذكر انه سبق وان فاز الحرس على الكوكب ٢/٢ صفر على ملعب الملز.. وتحتضر هذه المباراة التجربة الاخيرة للكوكب قبل دخوله دوري الدرجة الاولى.

مسابقات كرة السلة للشباب

براف على الناشات الرياضيات

صدرت موافقة معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزیز الخويطر على عمل المنشآت الرياضية المدرسية صرح بذلك الصفحة سعادة الاستاذ يوسف الجمعان مدير عام الادارة بوزارة المعارف وقال ان الموافقة على عمل هذه المنشآت لمراكز تدريب الناشئين تأتي مع الاستمرار في تشجيع المراكز الحالية وقال ان التركيز سيكون على المدرسين الوطنيين قدر المستطاع وازداد ان هذه المنشآت ستشتمل على صالات مغلقة وحمامات سباحة الملكة.

المعارف

المعارف

المعارف

المعارف

المعارف

المعارف

المعارف

المعارف

المعارف

المعارف

المعارف

المعارف

المعارف

مؤتمر صحفي لأمير فهد بن سلطان

الرياض - واس: أعلن صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة عن الاتحاد الدولي للمباراة قد قرر قبول الاتحاد السعودي للمباراة عضوا كاملا العضوية فيه.. واعرب سموه في مؤتمر صحفي عقده اليوم عن فخره بهذا القرار وبنيتته للمنتسولين في الاتحاد السعودي باضمارهم الى الاسرة الدولية الكبيرة.

وتحدث سمو الأمير فهد بن سلطان عن ملاعب ومقرات الاندية الرياضية فقال ان الدولة قد تفضلت بتزويد الملاعب والمنشآت الرياضية ولكن المشكلة التي تواجهها رعاية الشباب وخاصة في المدن الكبيرة كالرياض وجدة والدمام هي مشكلة الاراضي.. والربنا لا ترغب في حل مشكلة ناد قبل اخر تجنبا للصعوبات.. واعرب سموه عن امه في ان تتمكن الرئاسة من حل مشكلة الاراضي خلال العام الحالي بحيث تبدأ خلال العام القادم في بناء الاندية.

وهول الدورة العربية الاولى لكرة السلة للشباب المقامة حاليا في الرياض اعرب سمو الامير فهد بن سلطان عن تقديره للتخطيط الطيب الذي تقام الدورة في اطاره.

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

مؤتمر صحفي لأمير فهد بن سلطان

الرياض - واس: أعلن صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة عن الاتحاد الدولي للمباراة قد قرر قبول الاتحاد السعودي للمباراة عضوا كاملا العضوية فيه.. واعرب سموه في مؤتمر صحفي عقده اليوم عن فخره بهذا القرار وبنيتته للمنتسولين في الاتحاد السعودي باضمارهم الى الاسرة الدولية الكبيرة.

وتحدث سمو الأمير فهد بن سلطان عن ملاعب ومقرات الاندية الرياضية فقال ان الدولة قد تفضلت بتزويد الملاعب والمنشآت الرياضية ولكن المشكلة التي تواجهها رعاية الشباب وخاصة في المدن الكبيرة كالرياض وجدة والدمام هي مشكلة الاراضي.. والربنا لا ترغب في حل مشكلة ناد قبل اخر تجنبا للصعوبات.. واعرب سموه عن امه في ان تتمكن الرئاسة من حل مشكلة الاراضي خلال العام الحالي بحيث تبدأ خلال العام القادم في بناء الاندية.

وهول الدورة العربية الاولى لكرة السلة للشباب المقامة حاليا في الرياض اعرب سمو الامير فهد بن سلطان عن تقديره للتخطيط الطيب الذي تقام الدورة في اطاره.

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

السويدي خطا شخصي رابع ويخرج ويحل

صافرة

يقام: عبدالعزیز العكر

اذا كان شبلنا في كرة السلة يقوم اليوم بعملية بتر العطاء لهذا التراب ويثقة رغم حداثة تجرب

